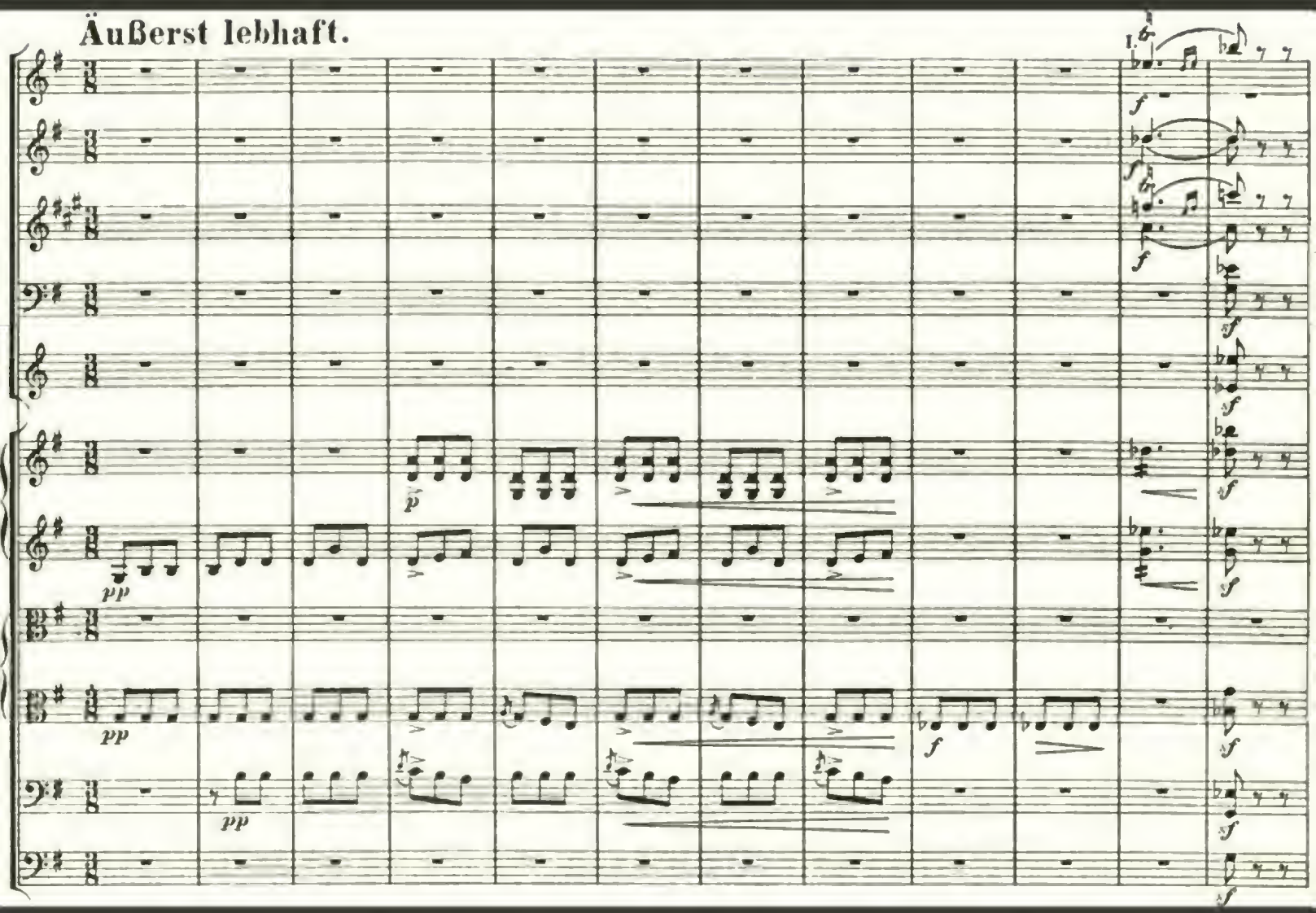


Italienische Serenade

Hugo Wolf, Max Reger

Mus 868.1.181

Harvard College Library

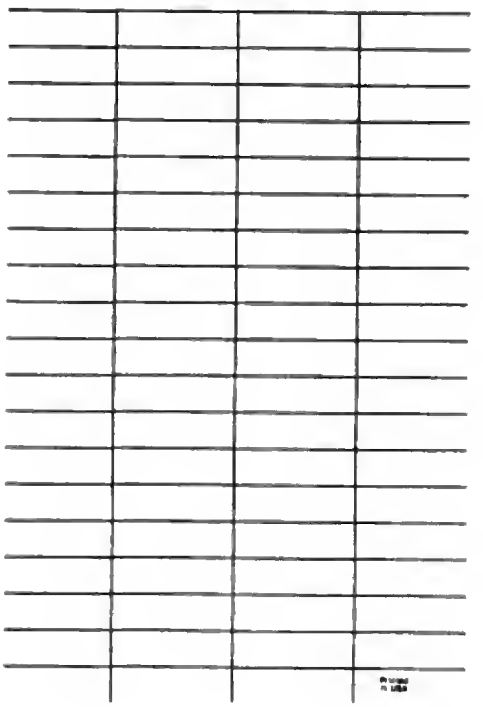
FROM THE
FRANCIS BOOTT
PRIZE FUND

A PART OF THE INCOME OF THIS FUND BEQUEATHED BY FRANCIS BOOTT [CLASS OF 1831] IS TO BE EXPENDED IN MUSIC AND BOOKS OF MUSICAL LITERATURE

Music Library

Digitized by Google

DATE DUE



Digitized by Google

Italienische Serenade

für kleines Orchester

komponiert von

HUGO WOLF

(Nur der erste Satz wurde vom Komponisten vollendet)

Partitur M. 10.— netto. Orchesterstimmen M. 15.— netto.
Duplierstimmen M. 1.20 netto.
Klavierübertragung von Max Reger für 4 Hände M. 3.— netto.

Eigentum des Verlags für alle Länder.

Alle Rechte, insbesondere Aufführungsrecht vorbehalten.

Die Partitur bearbeitete Max Reger.

Copyright 1903 by Lauterbach & Kuhn.

VERLAG VON LAUTERBACH & KUHN,
LEIPZIG 1903.

Digitized by Google

Mus 868.1.181

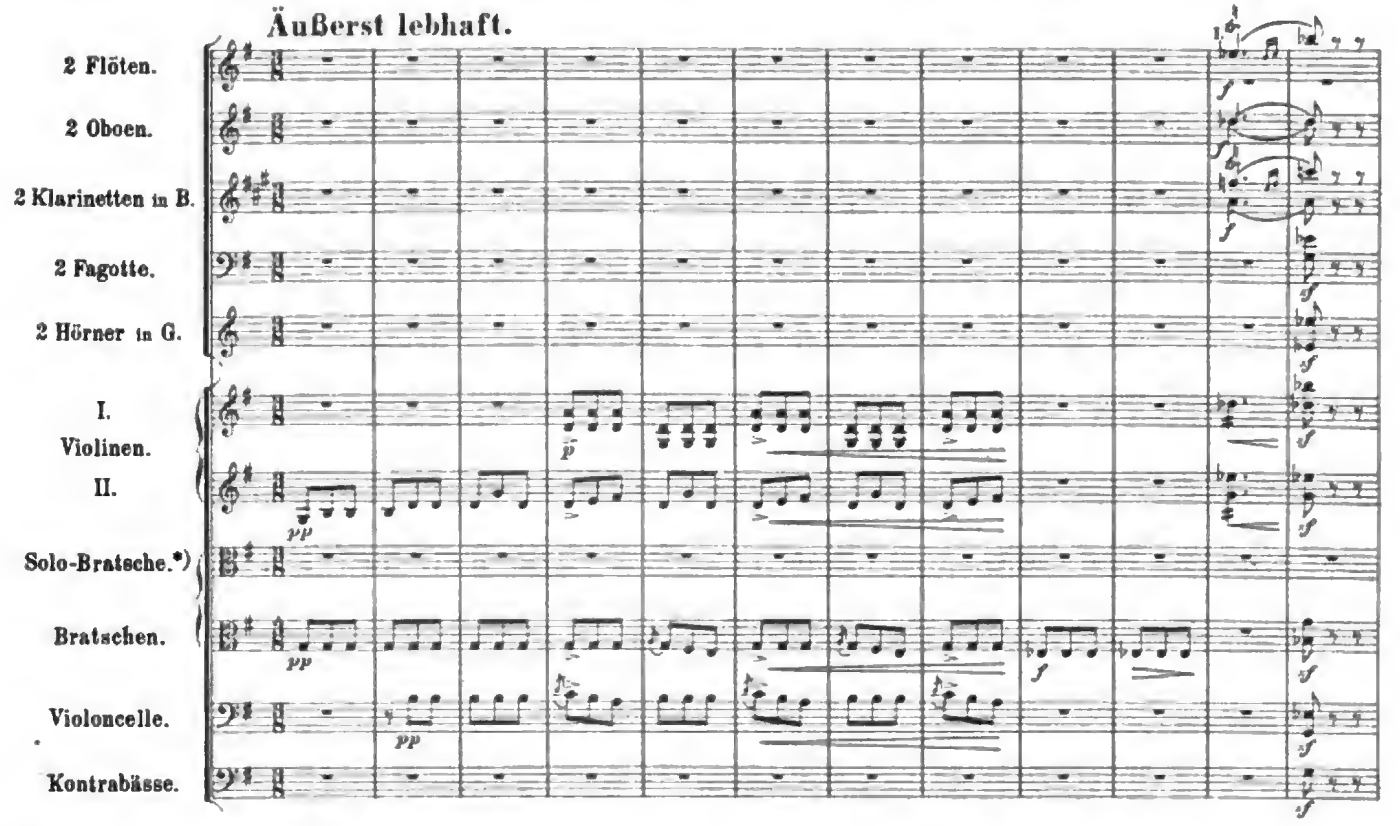
HARVARD COLLEGE
AUG 19 1908
LIBRARY
Boott fund

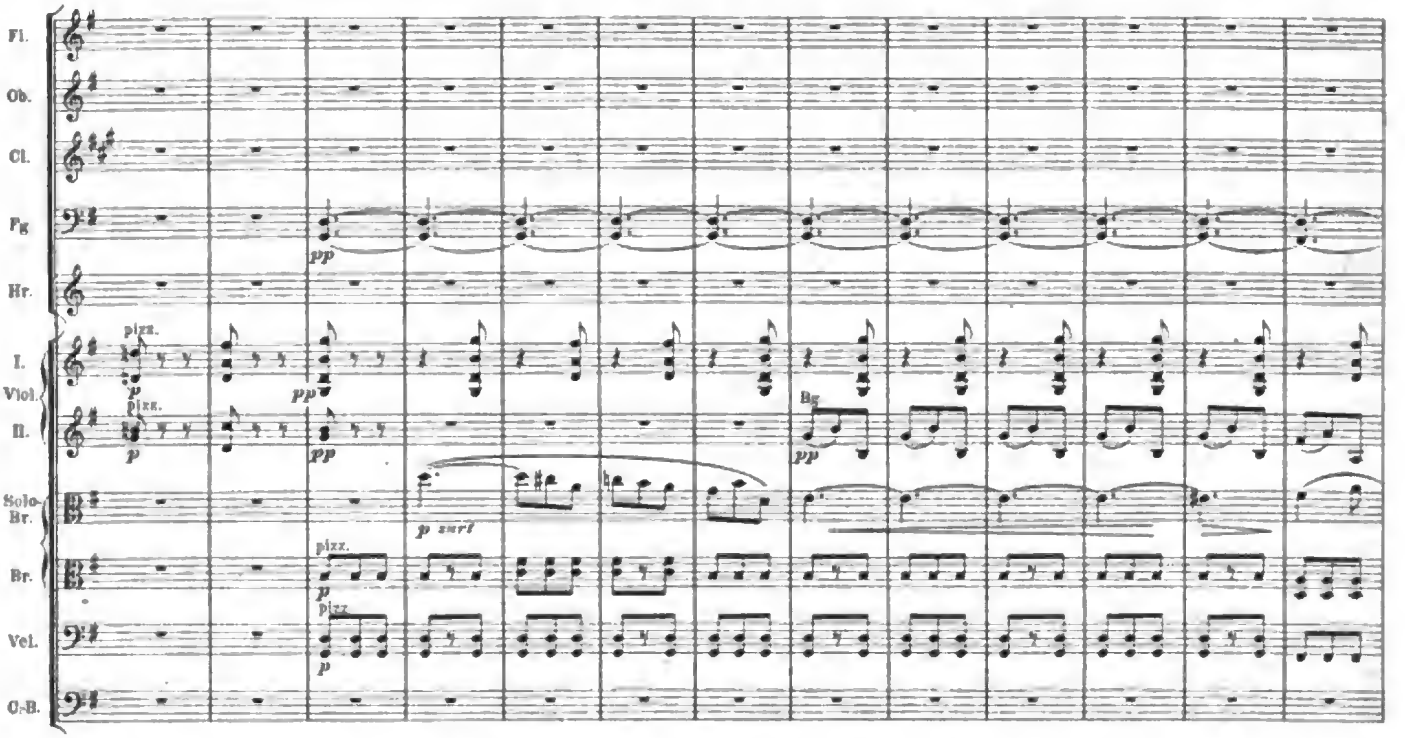
EDA KUHN LOEB MUSIC LIBRARY
HARVARD UNIVERSITY

Digitized by Google

Italienische Serenade.

Hugo Wolf.

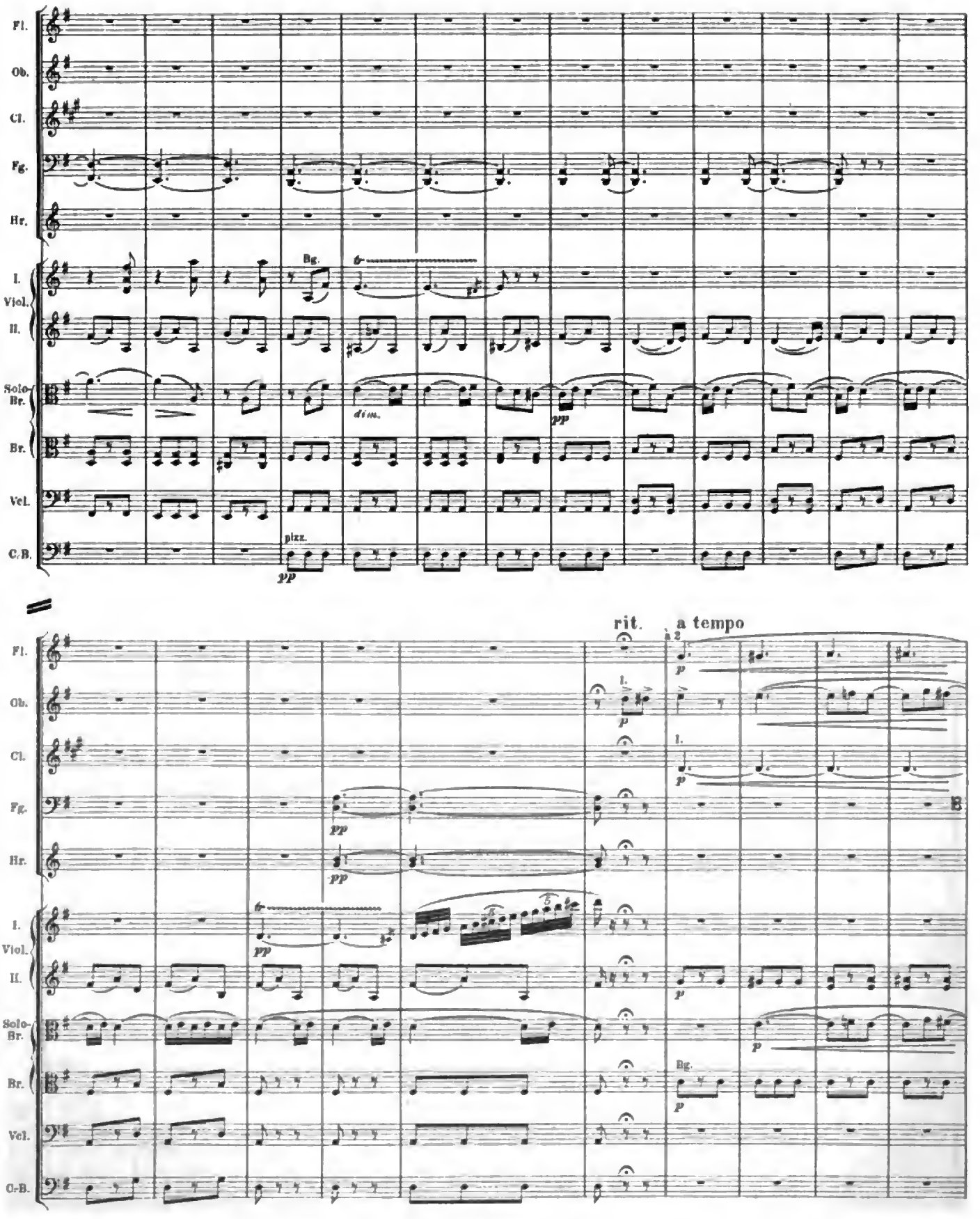




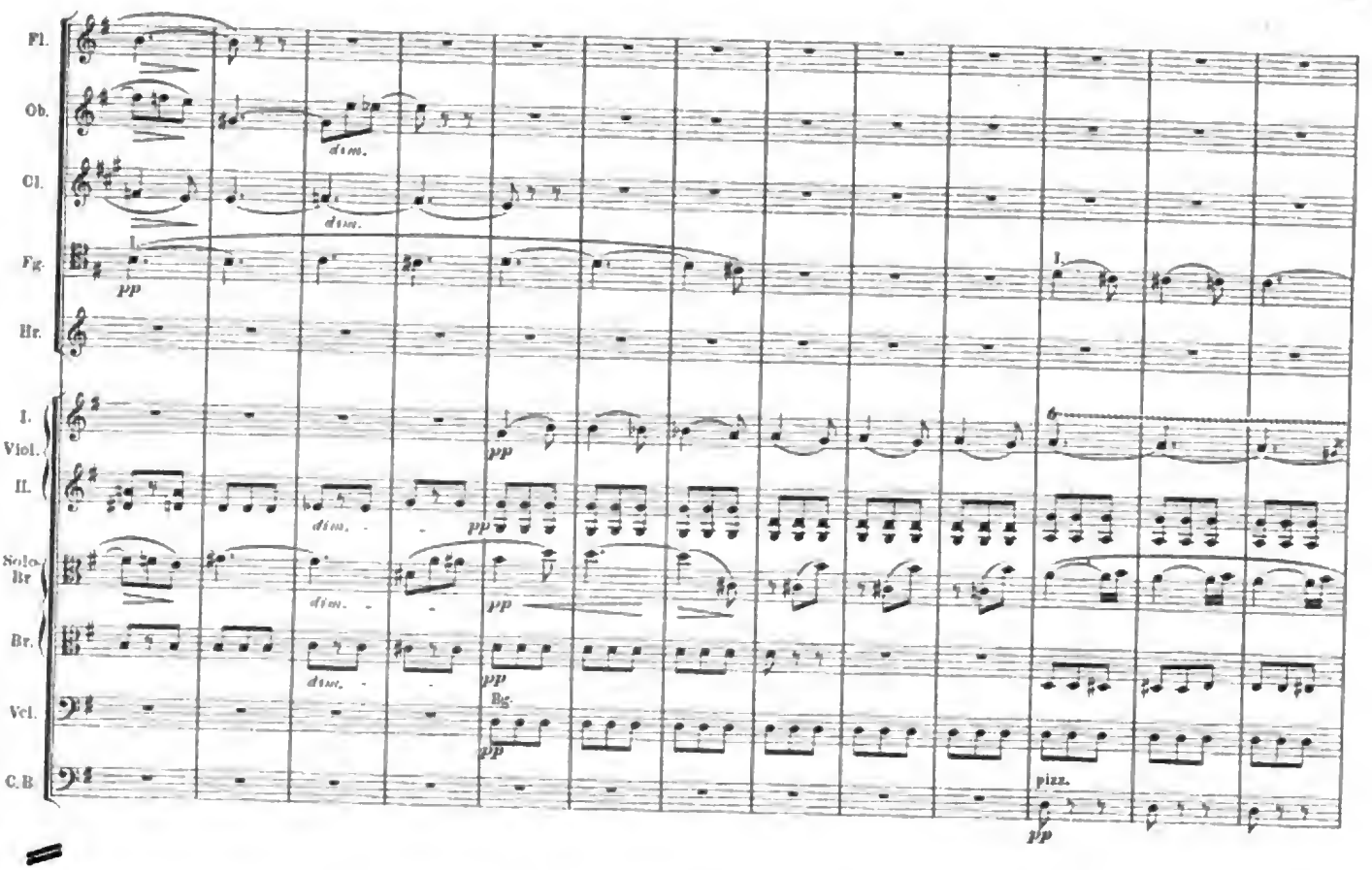
*) Die Solo-Bratsche ist ursprünglich für Englisch Horn geschrieben.

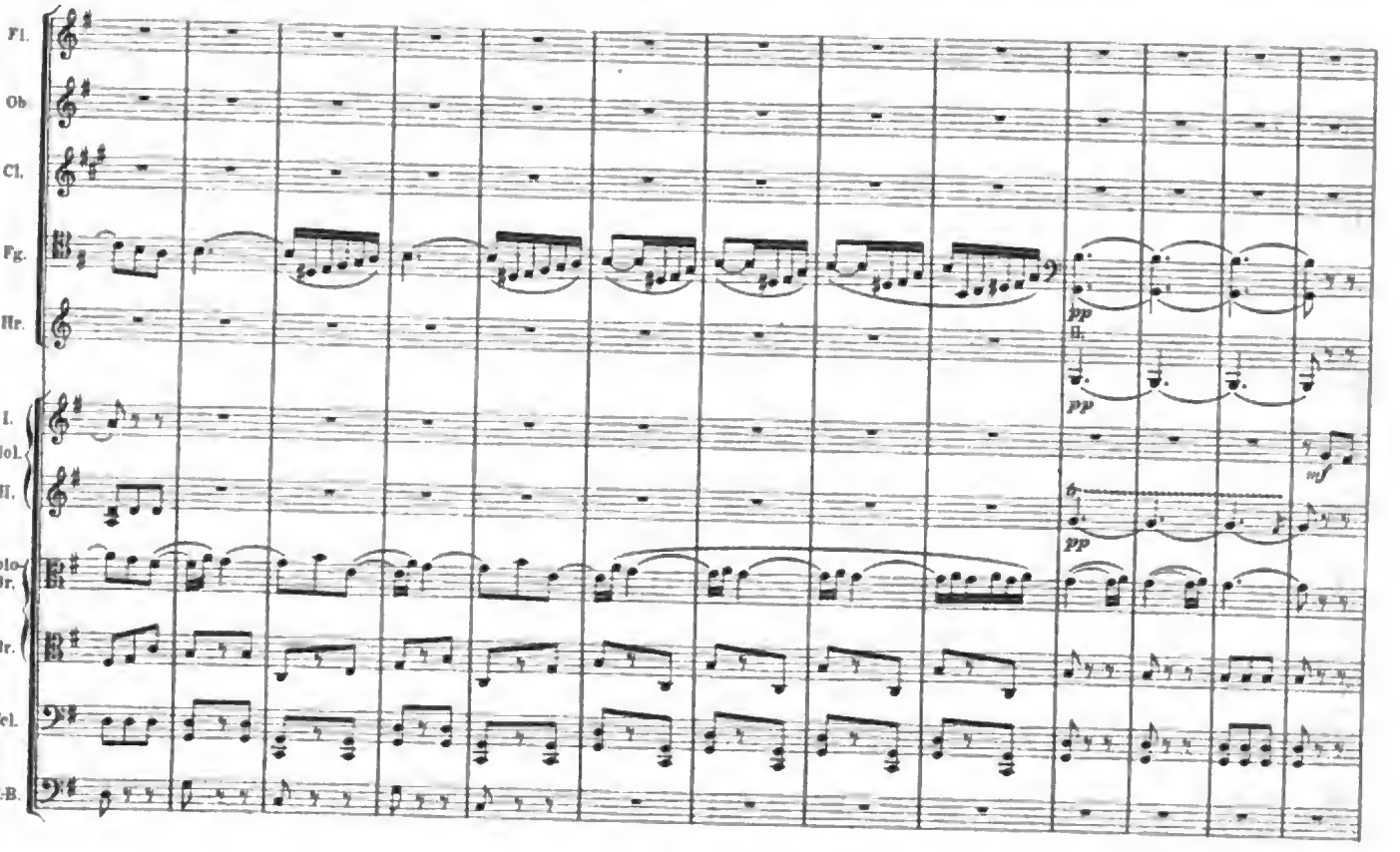
Verlag von Lauterbach & Kuhn in Leipzig. L. & K. 132

Digitized by Google

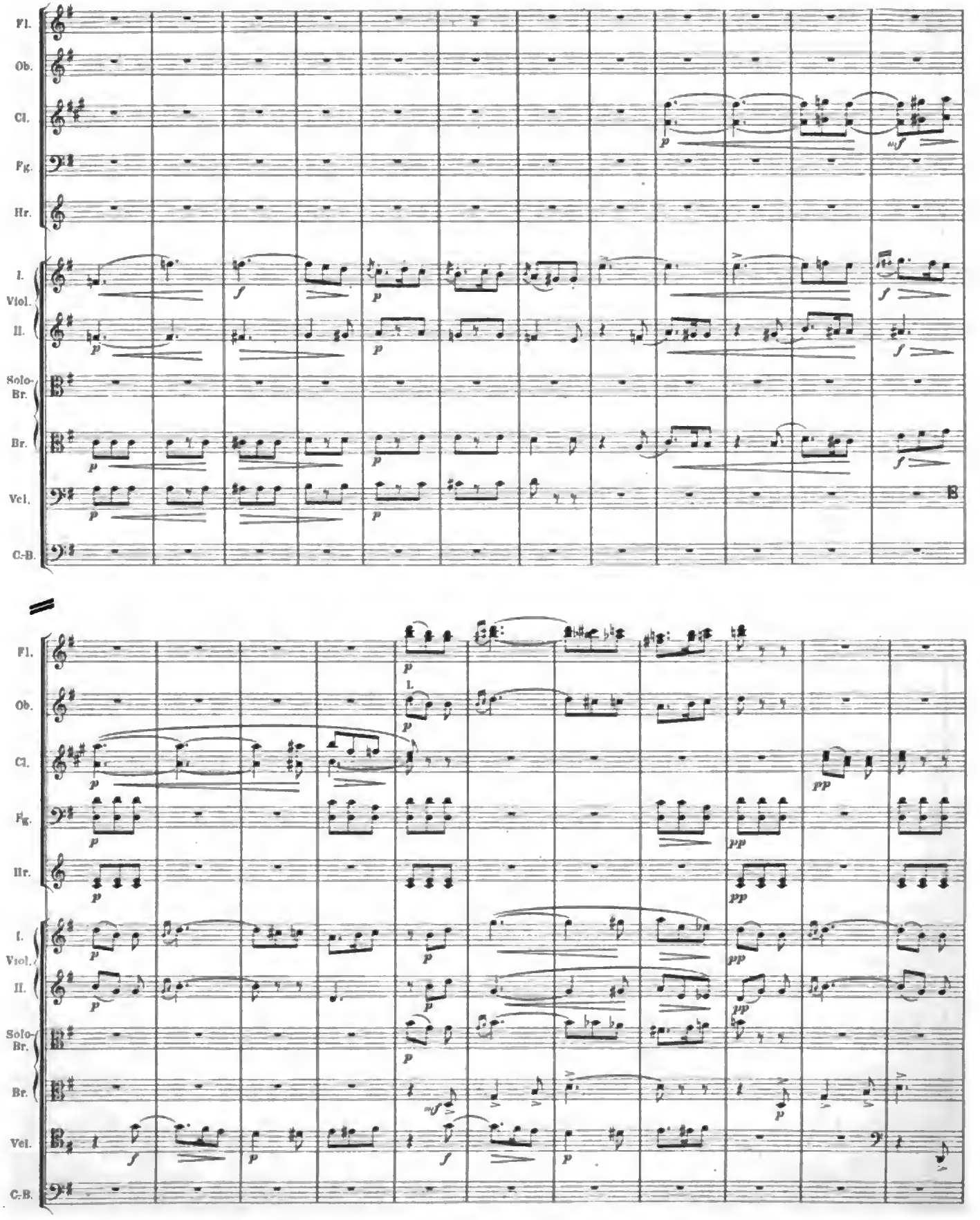


Digitized by Google

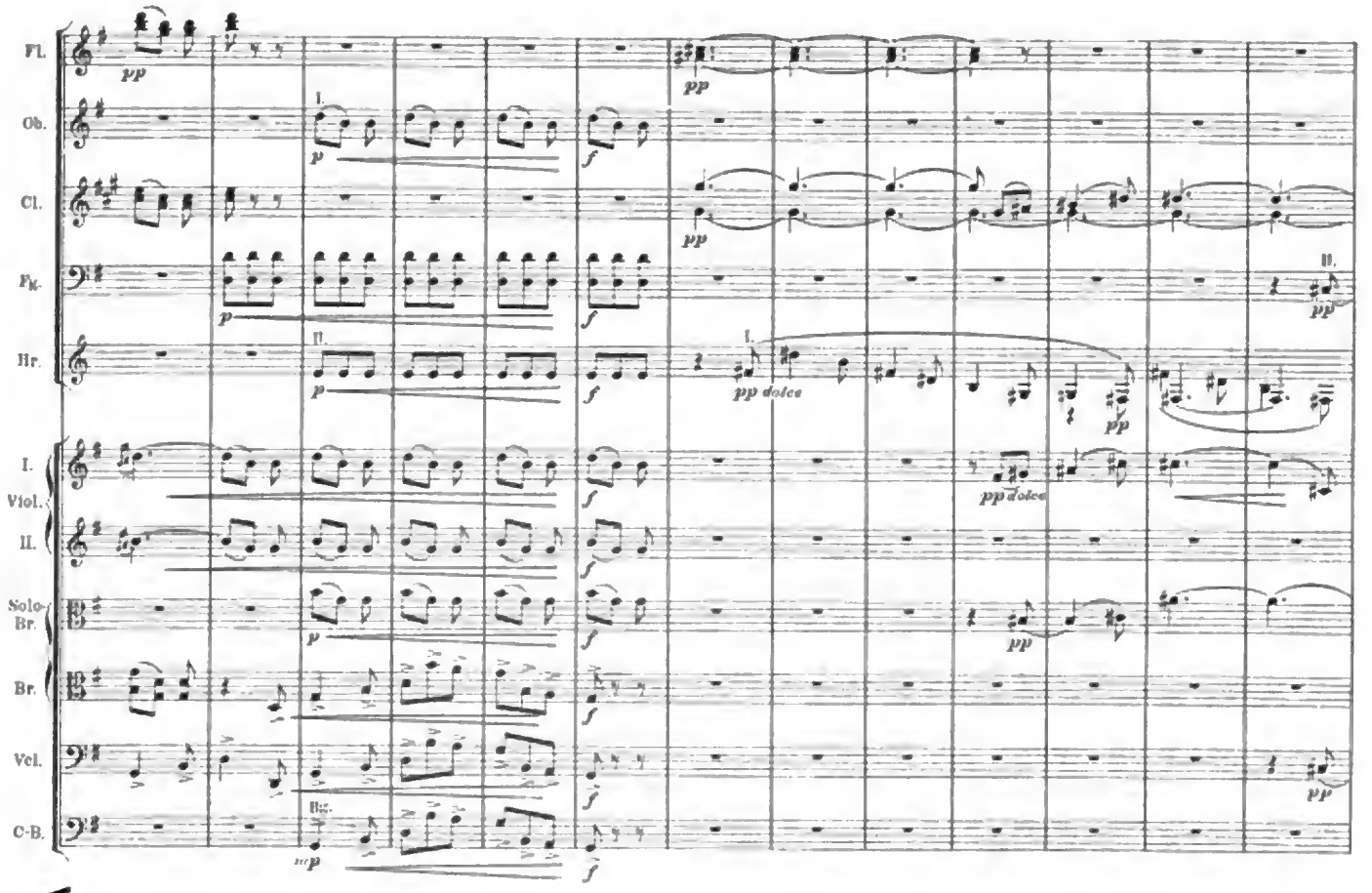


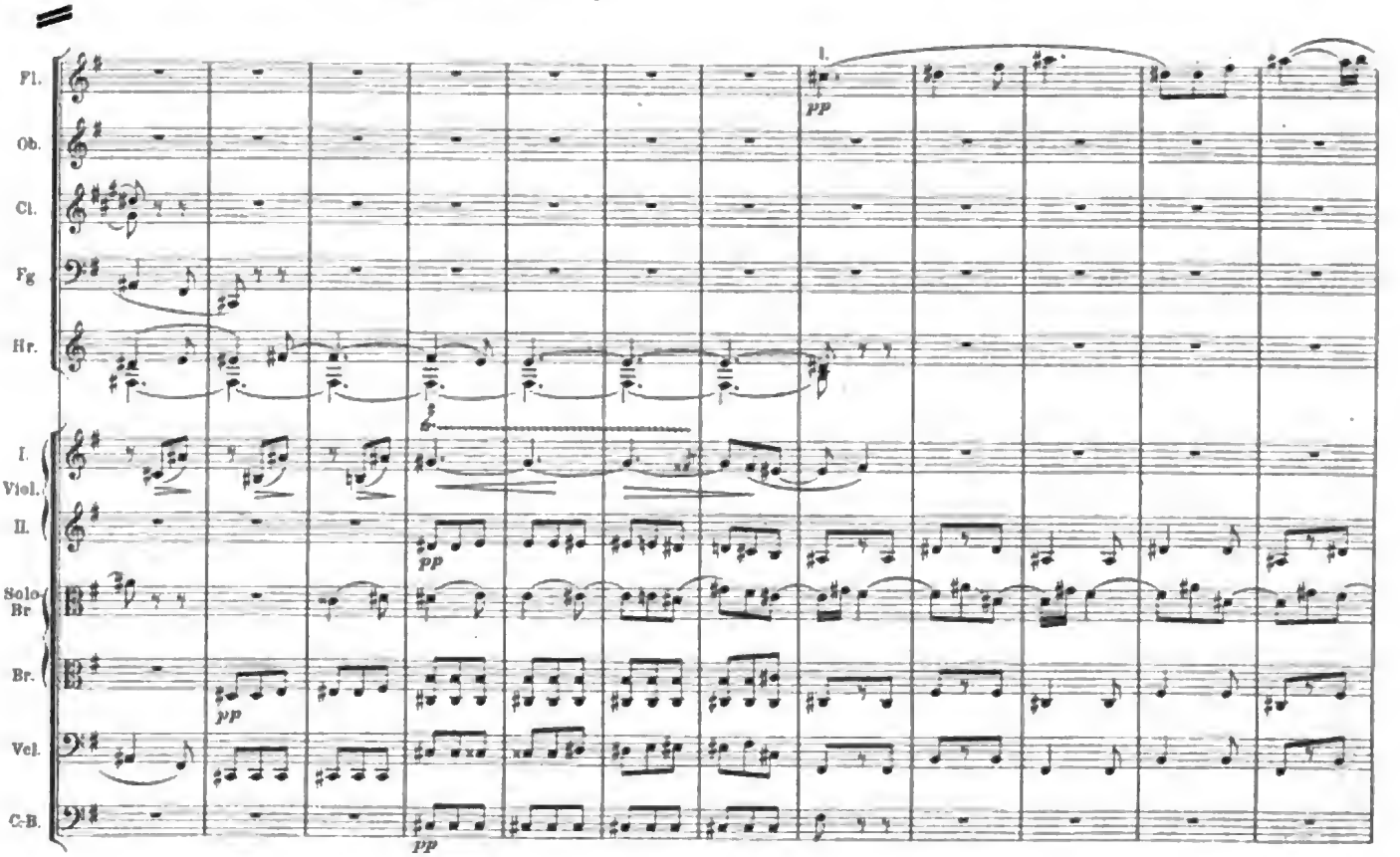


Digitized by Google

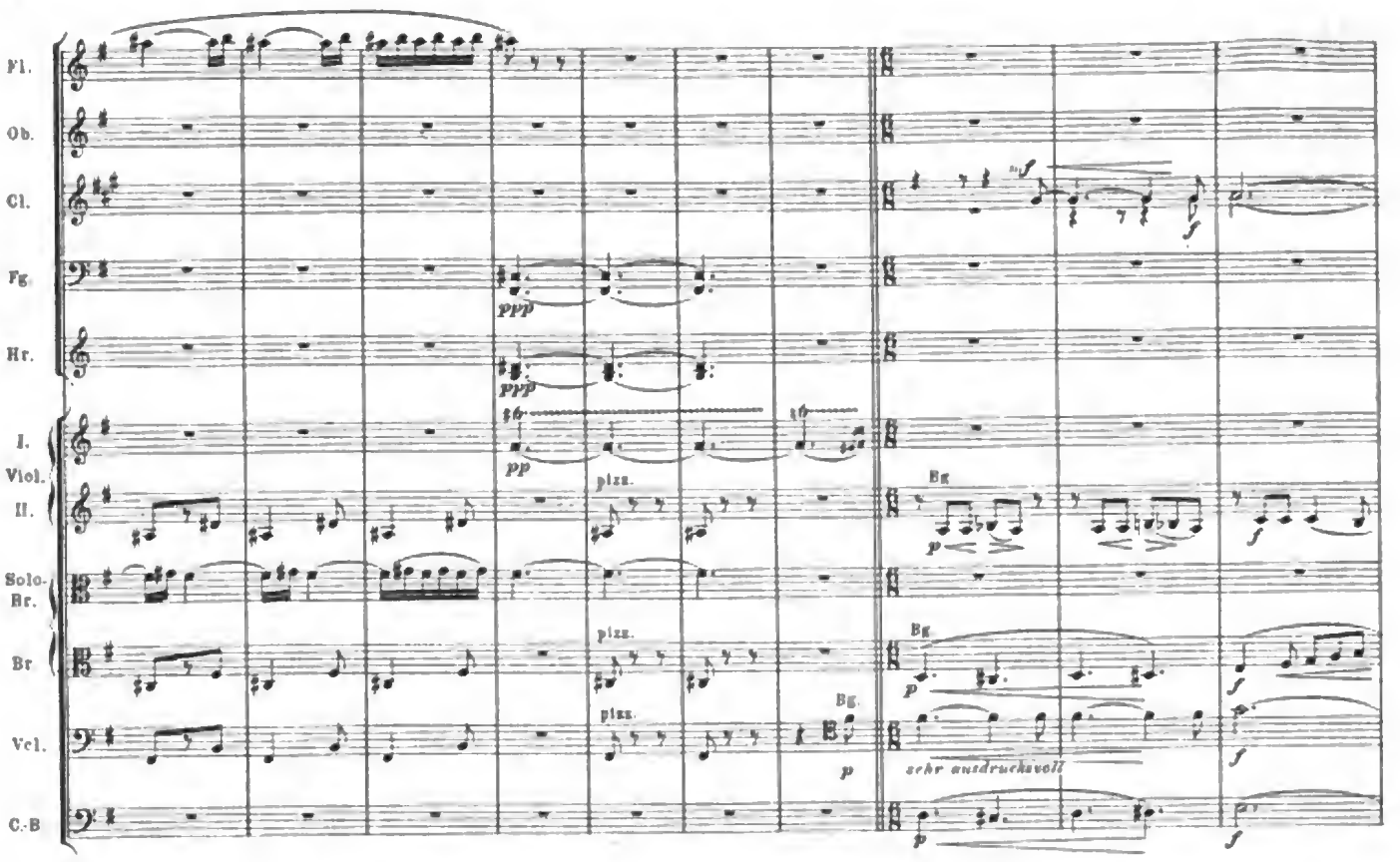


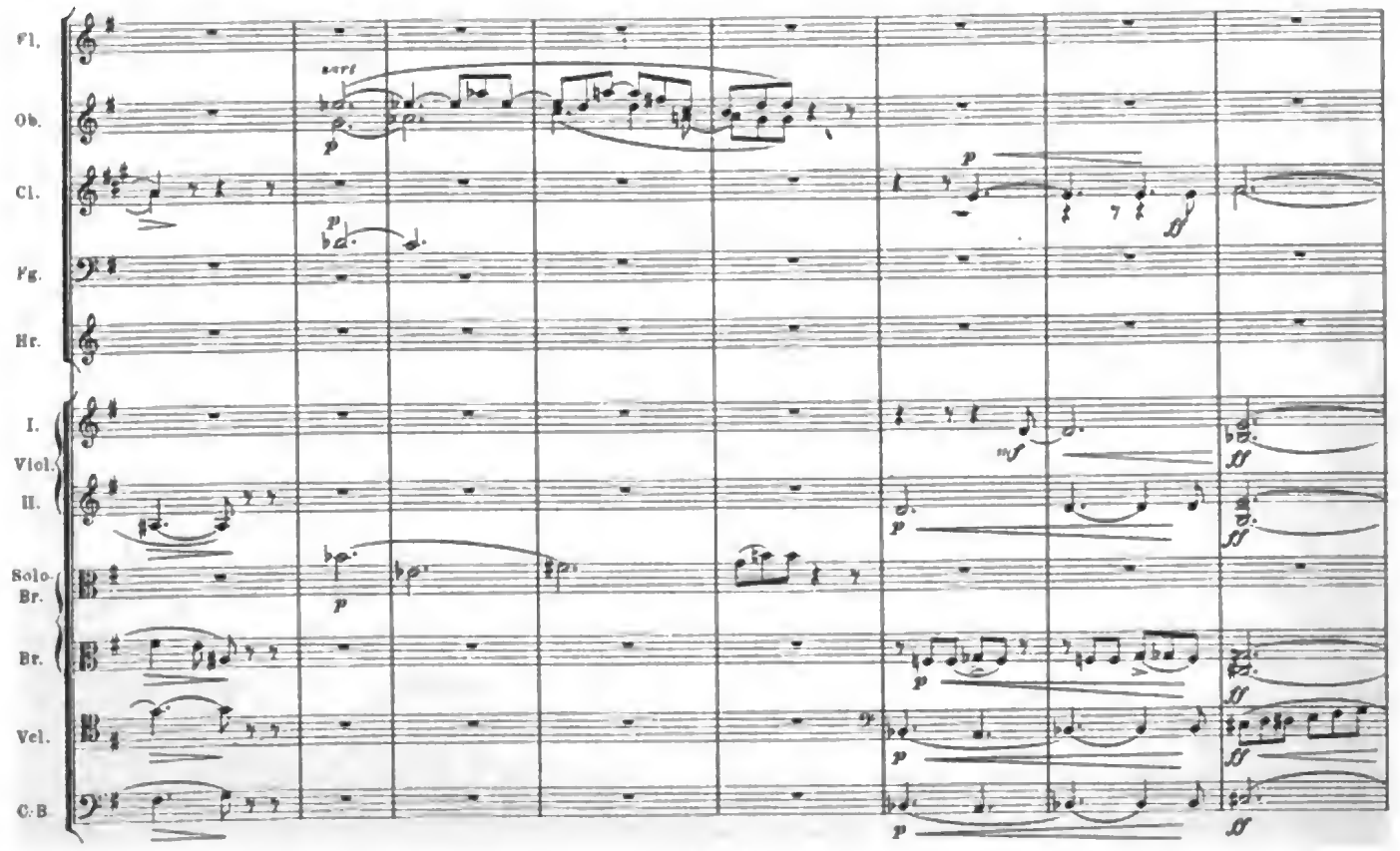
Digitized by Google



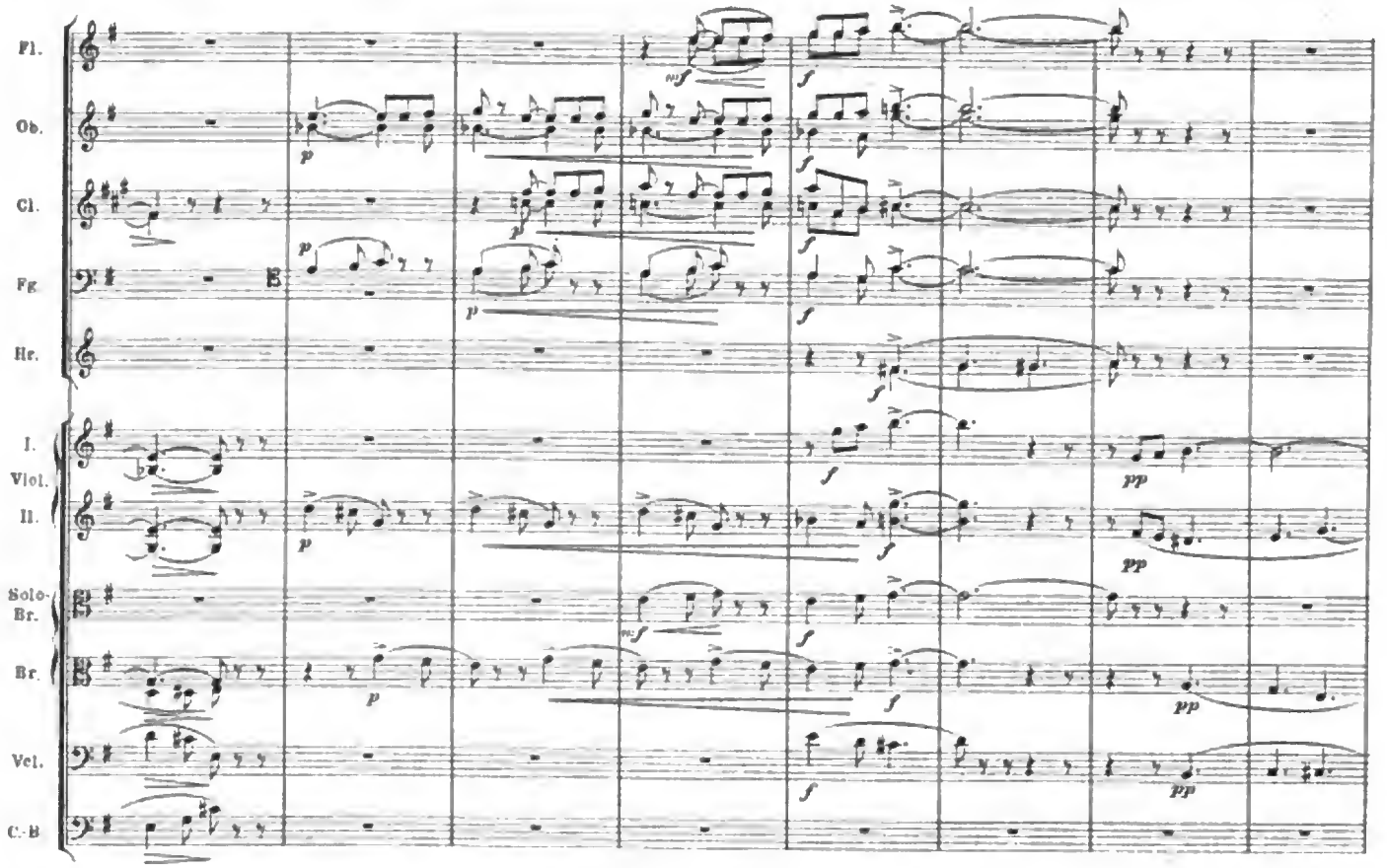


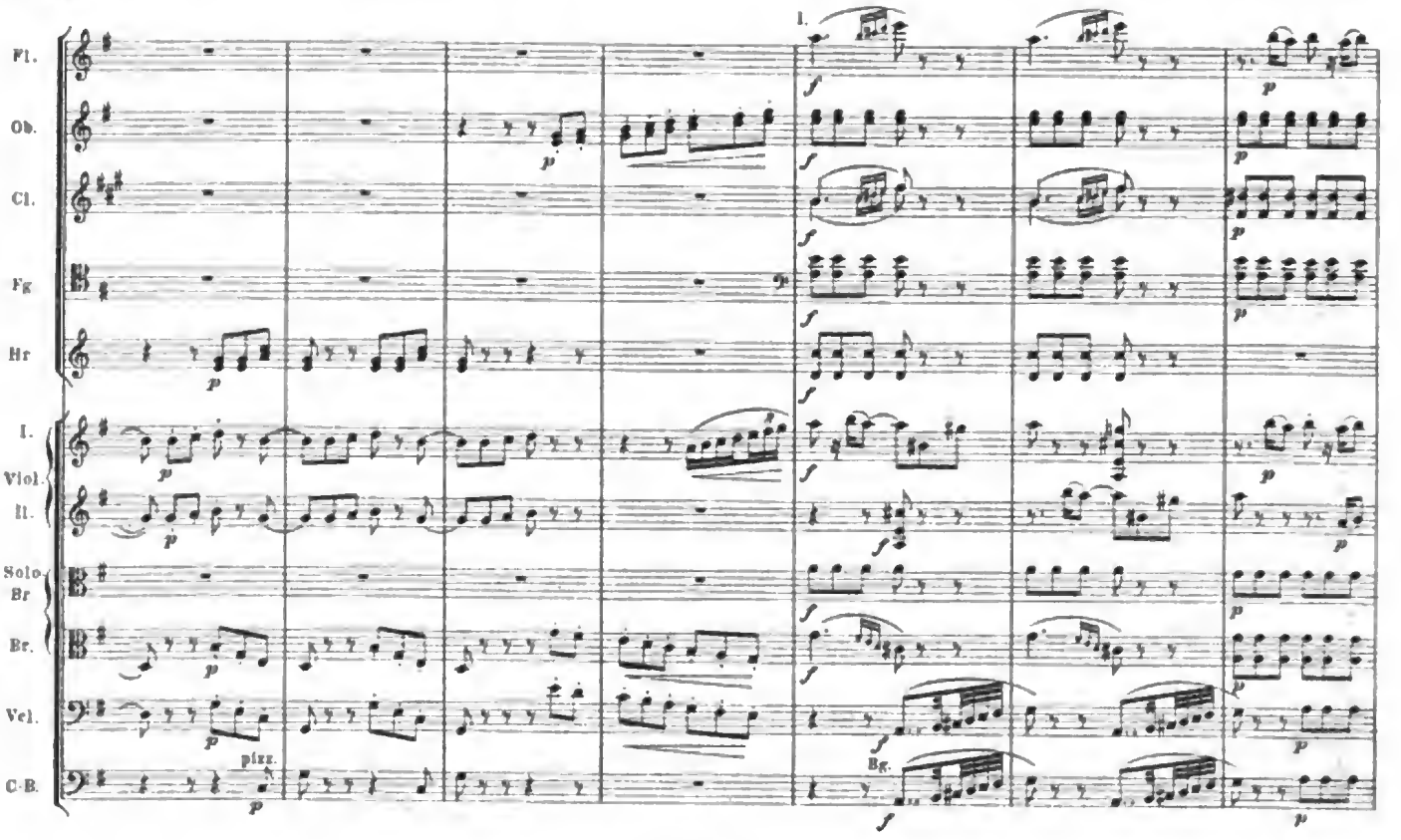
Digitized by Google



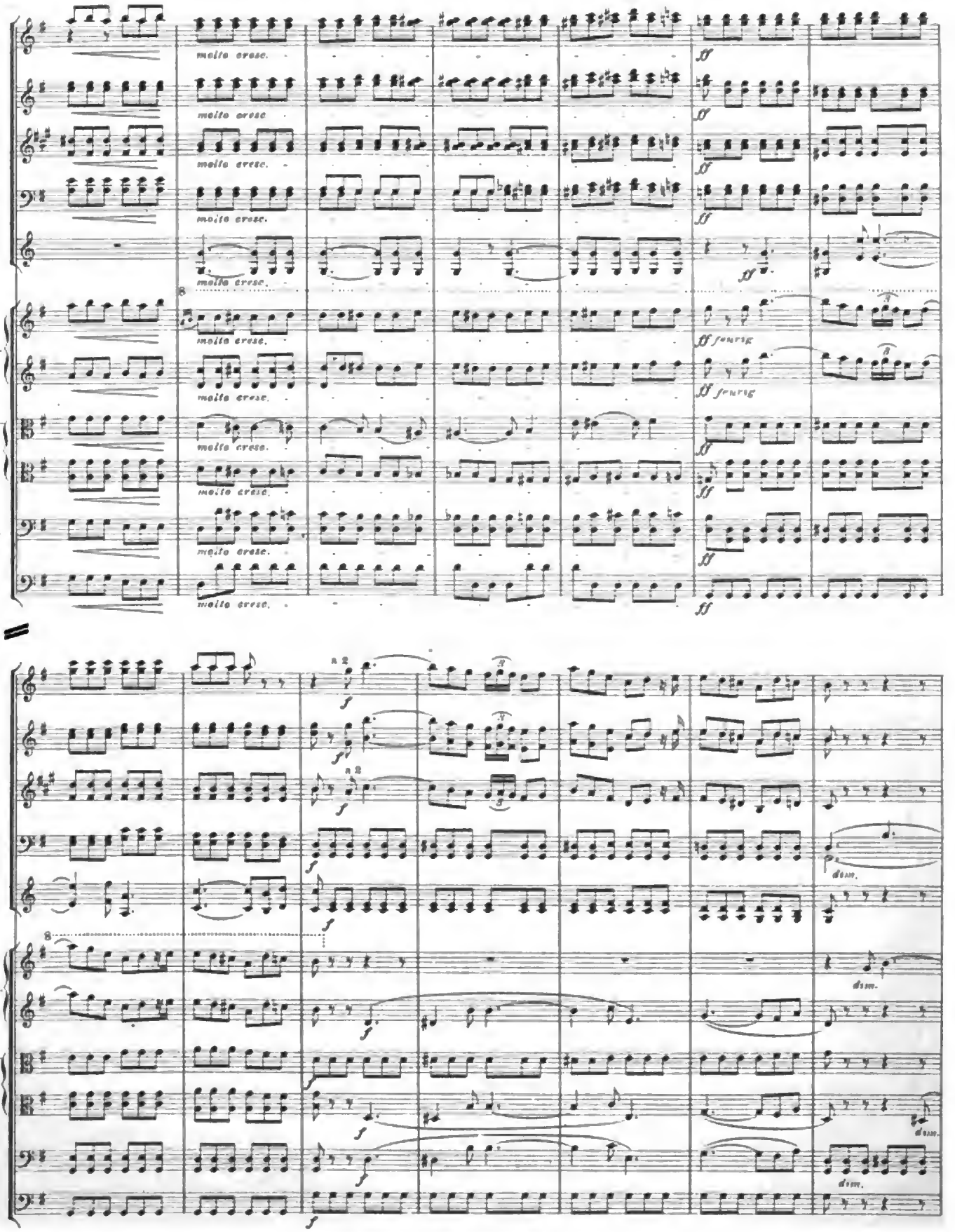


Digitized by Google

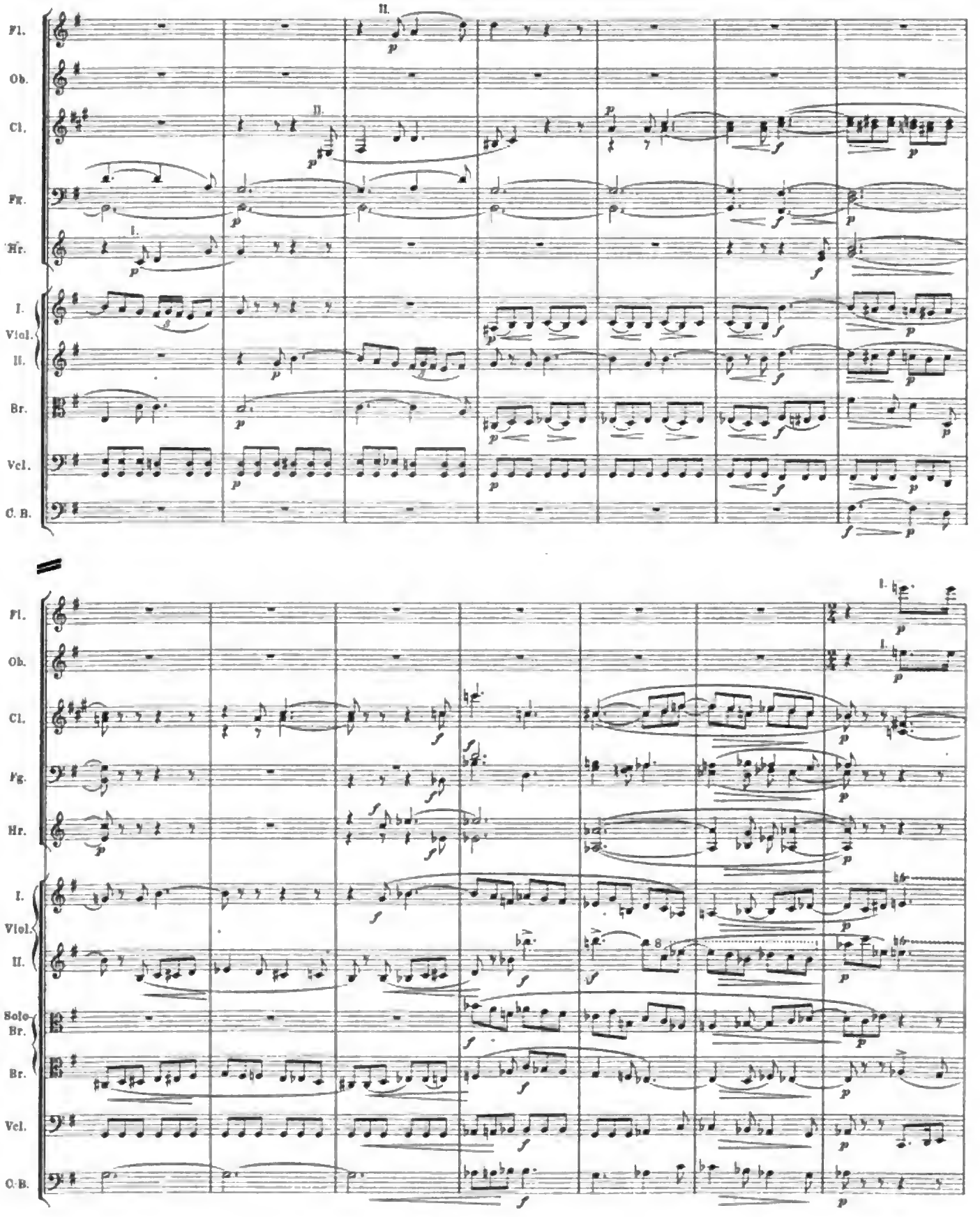




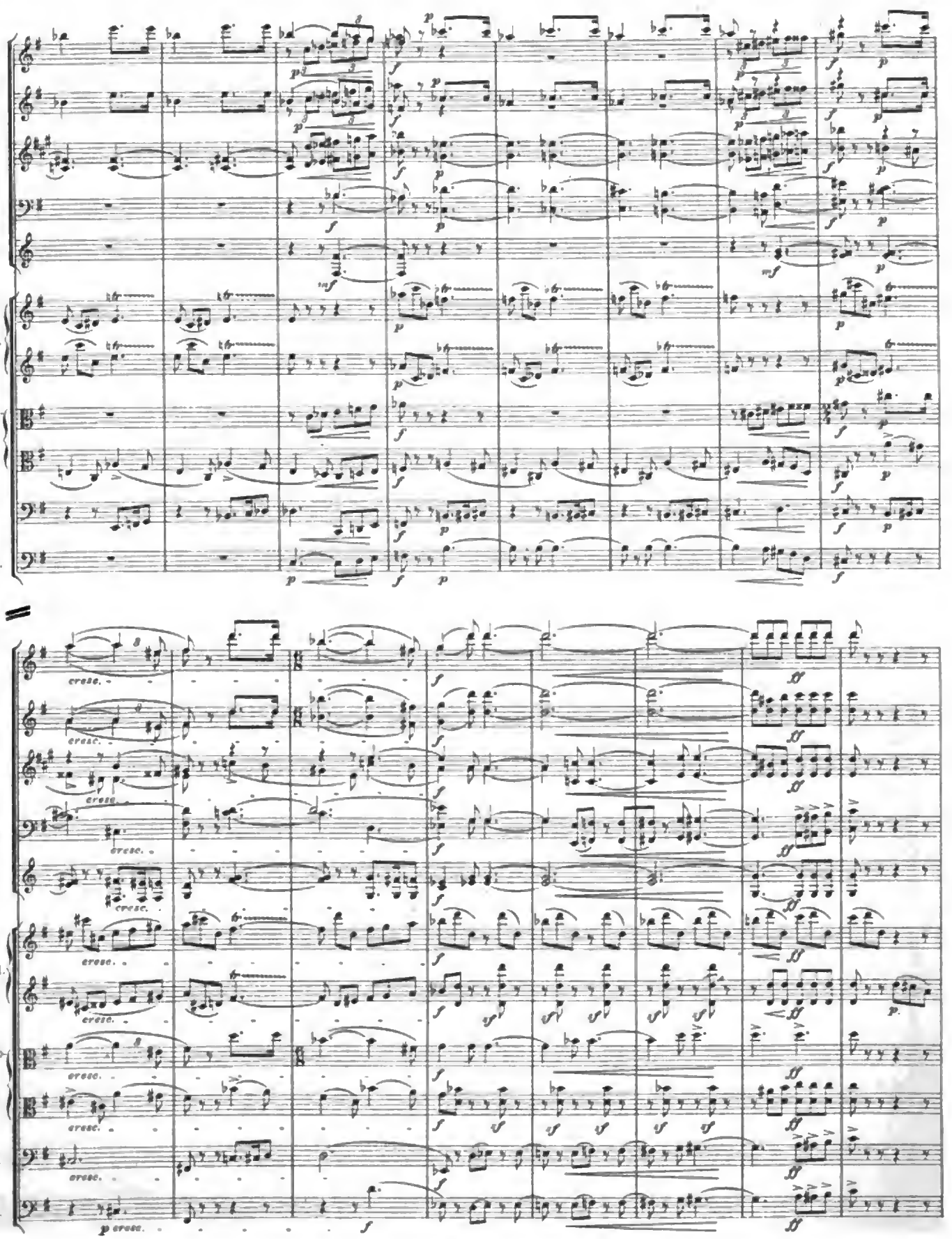
Digitized by Google



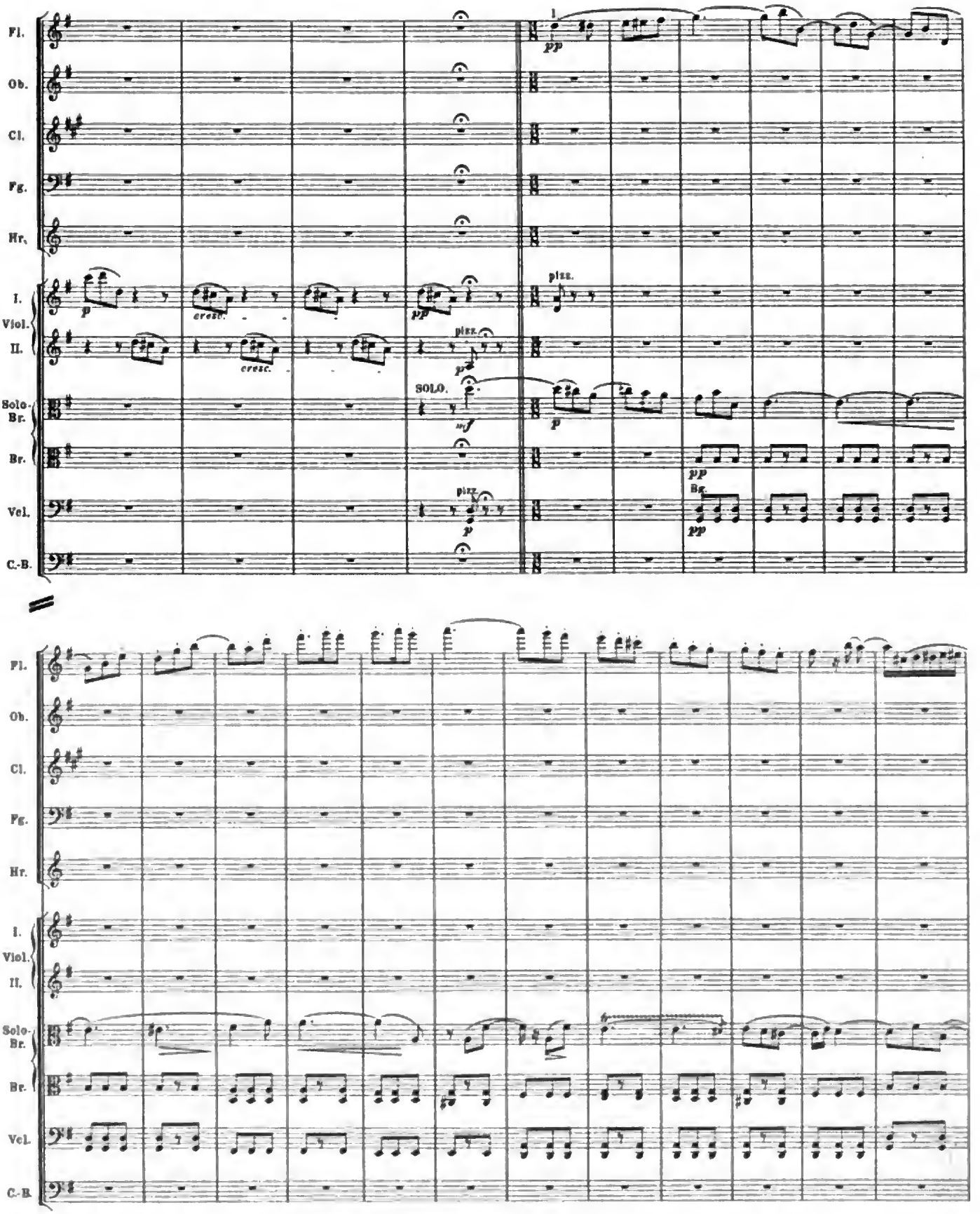
Digitized by Google



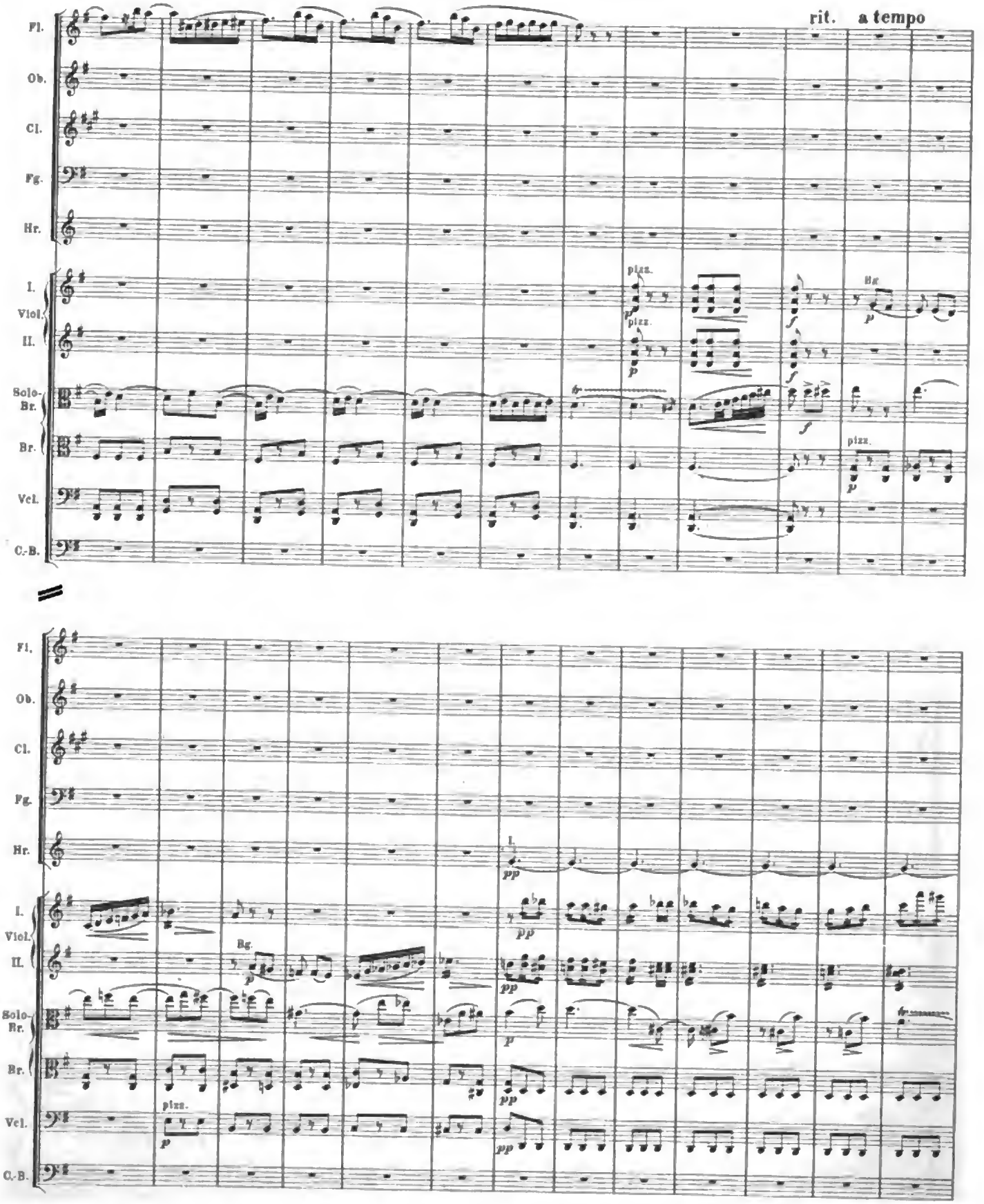
Digitized by Google



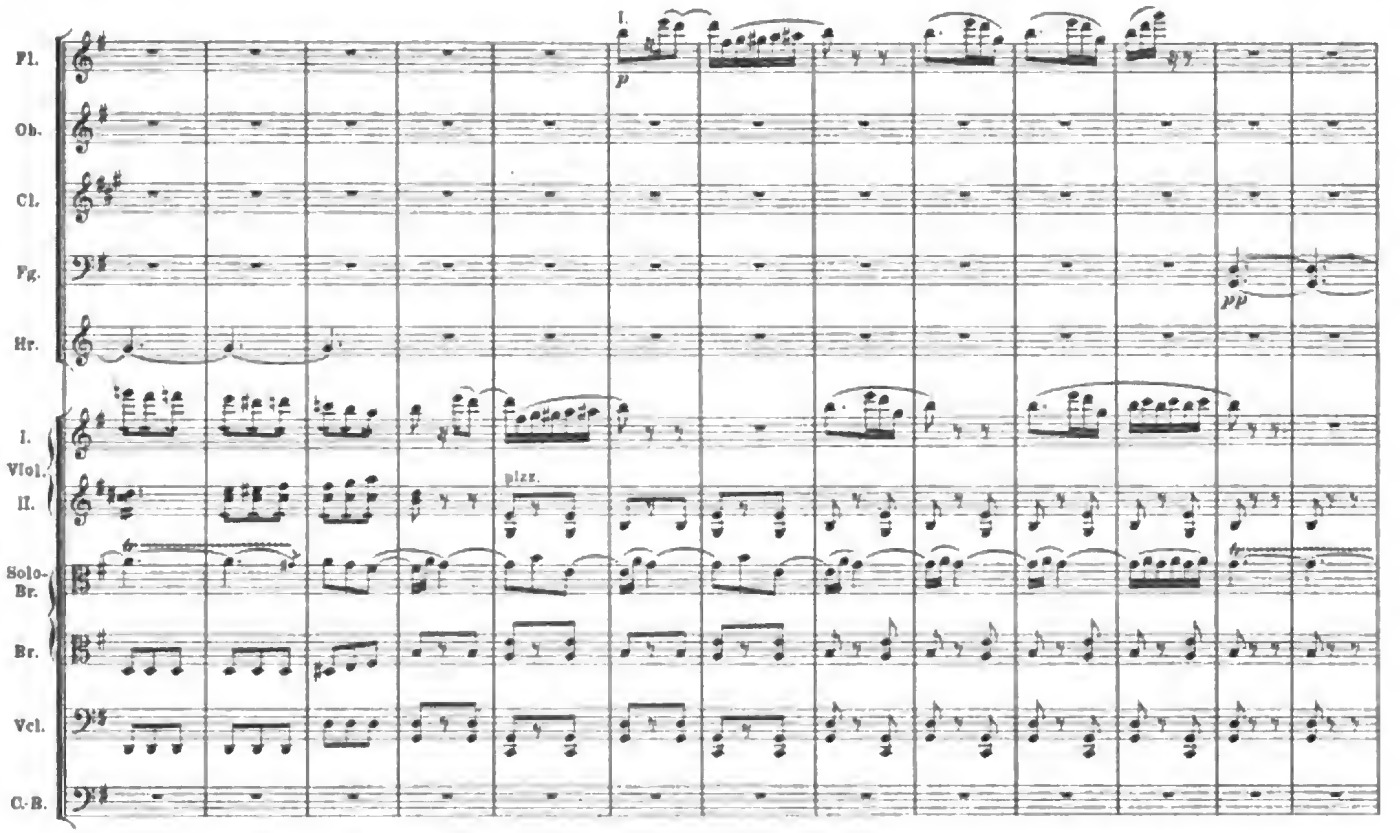
Digitized by Google

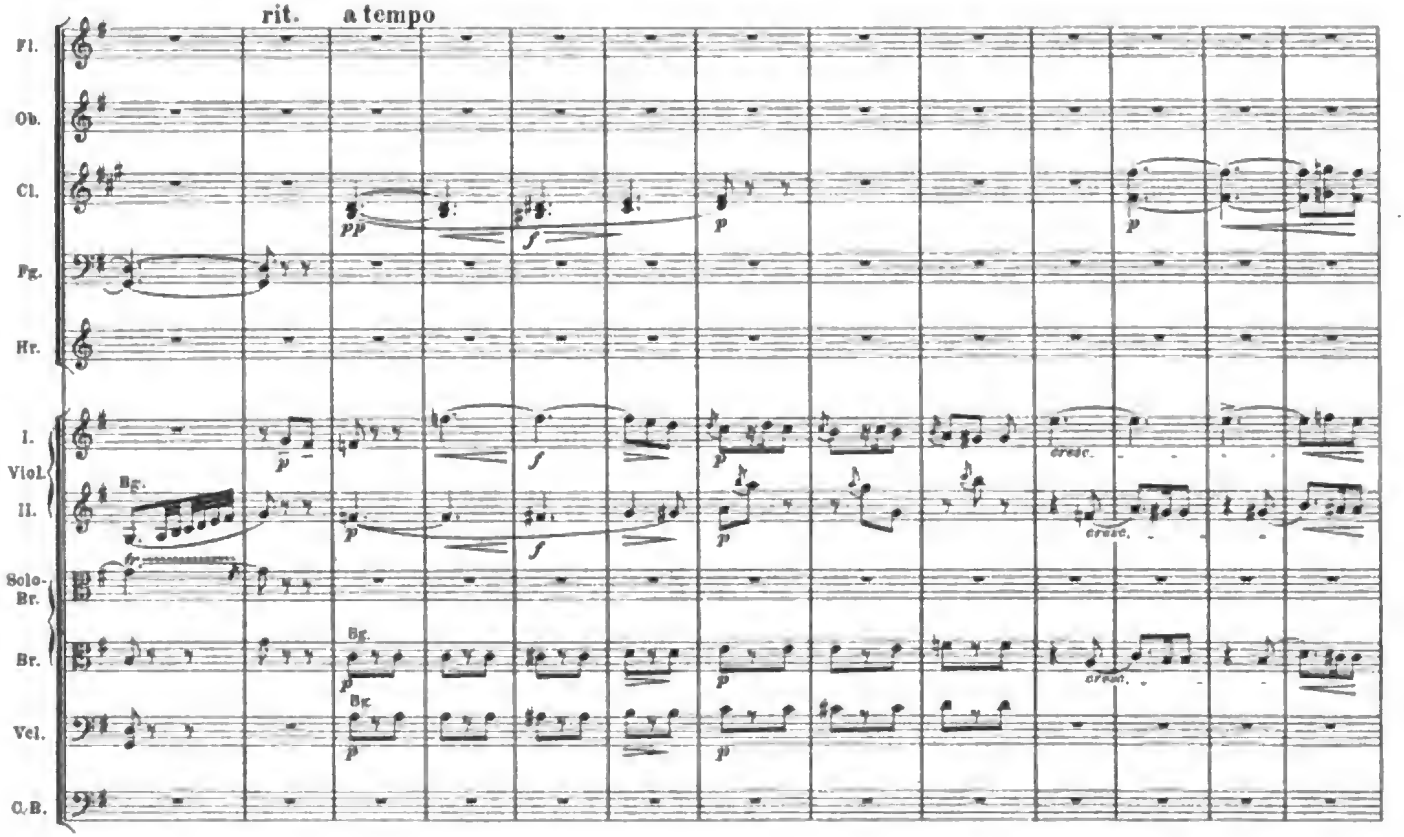


Digitized by Google

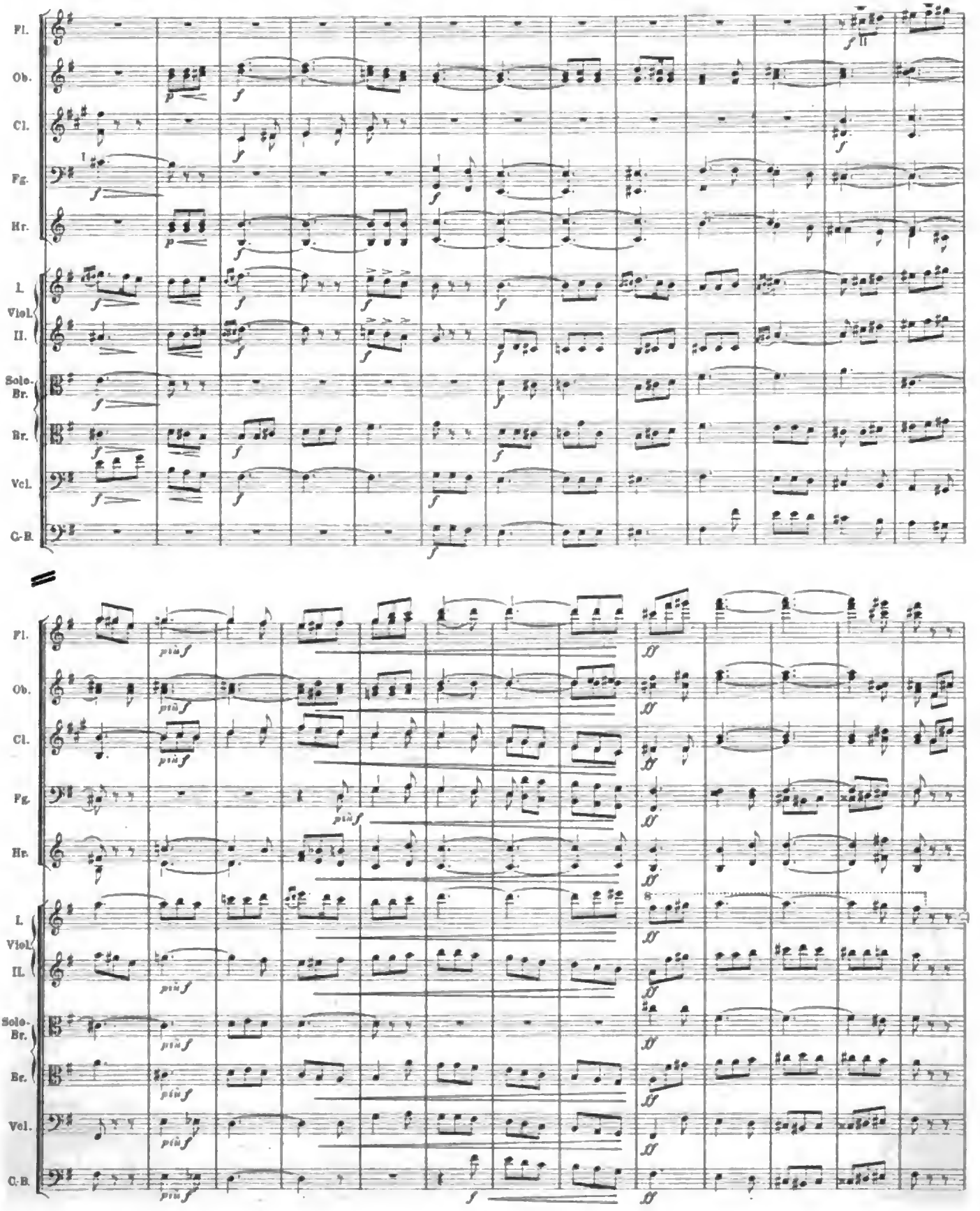


Digitized by Google

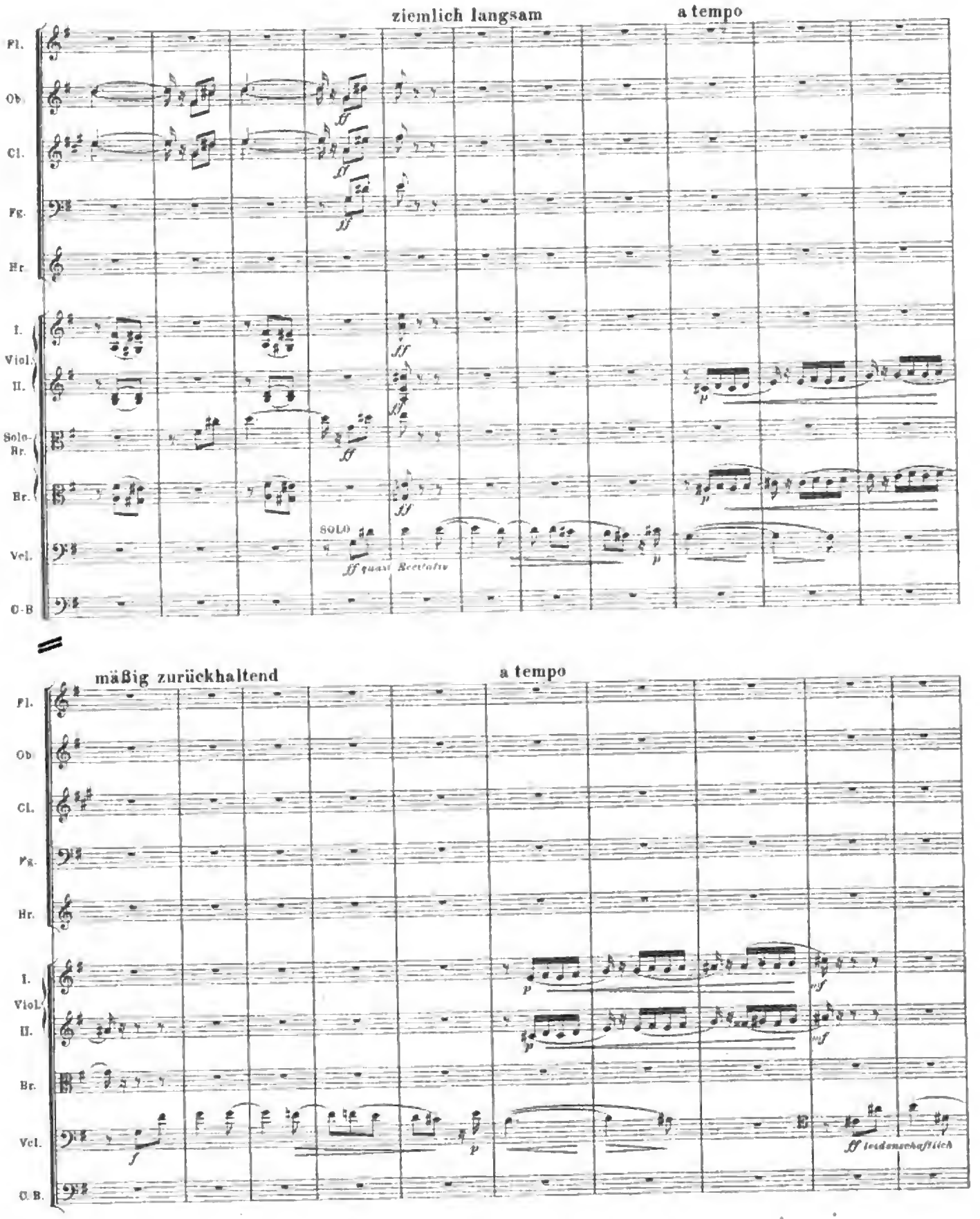




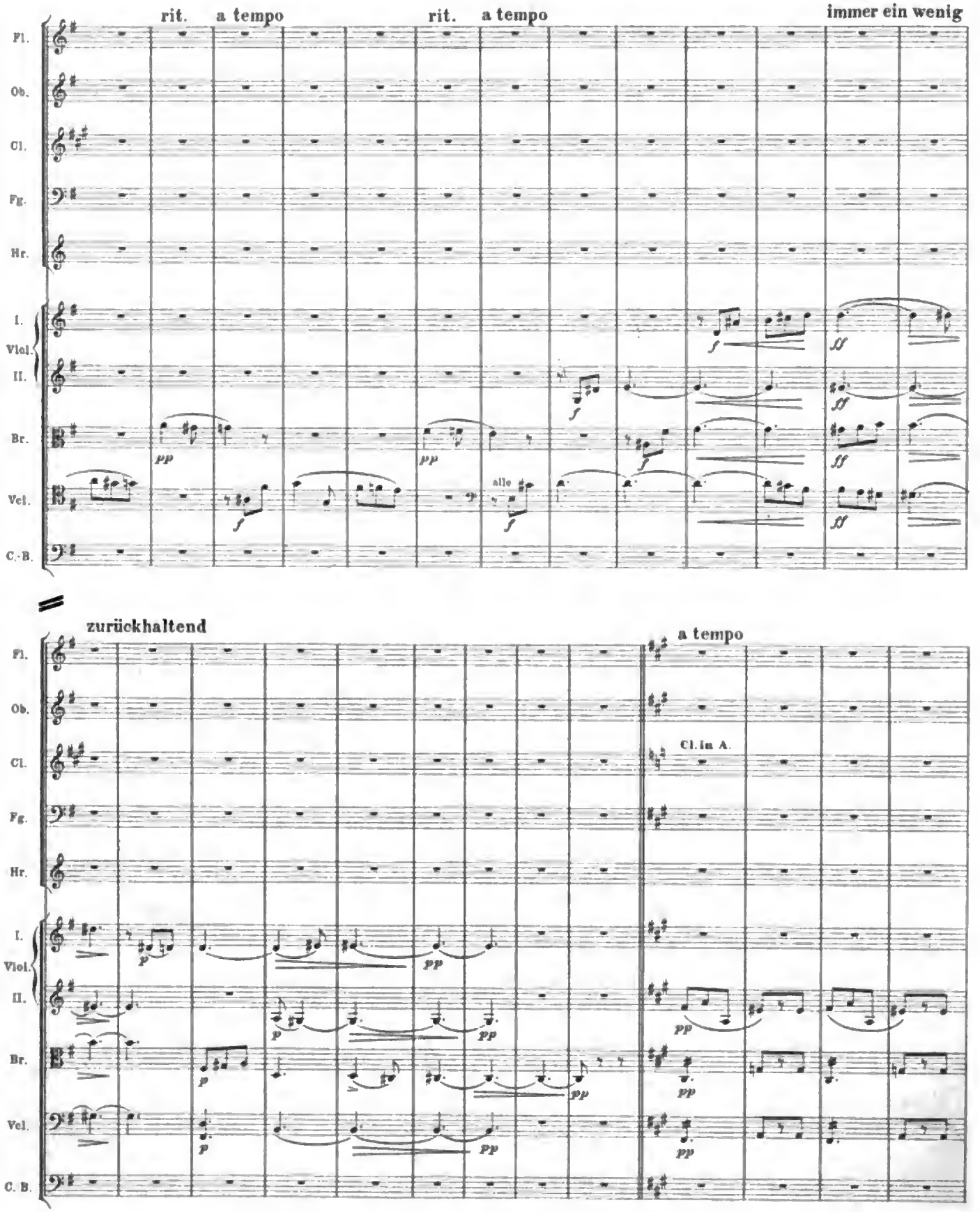
Digitized by Google



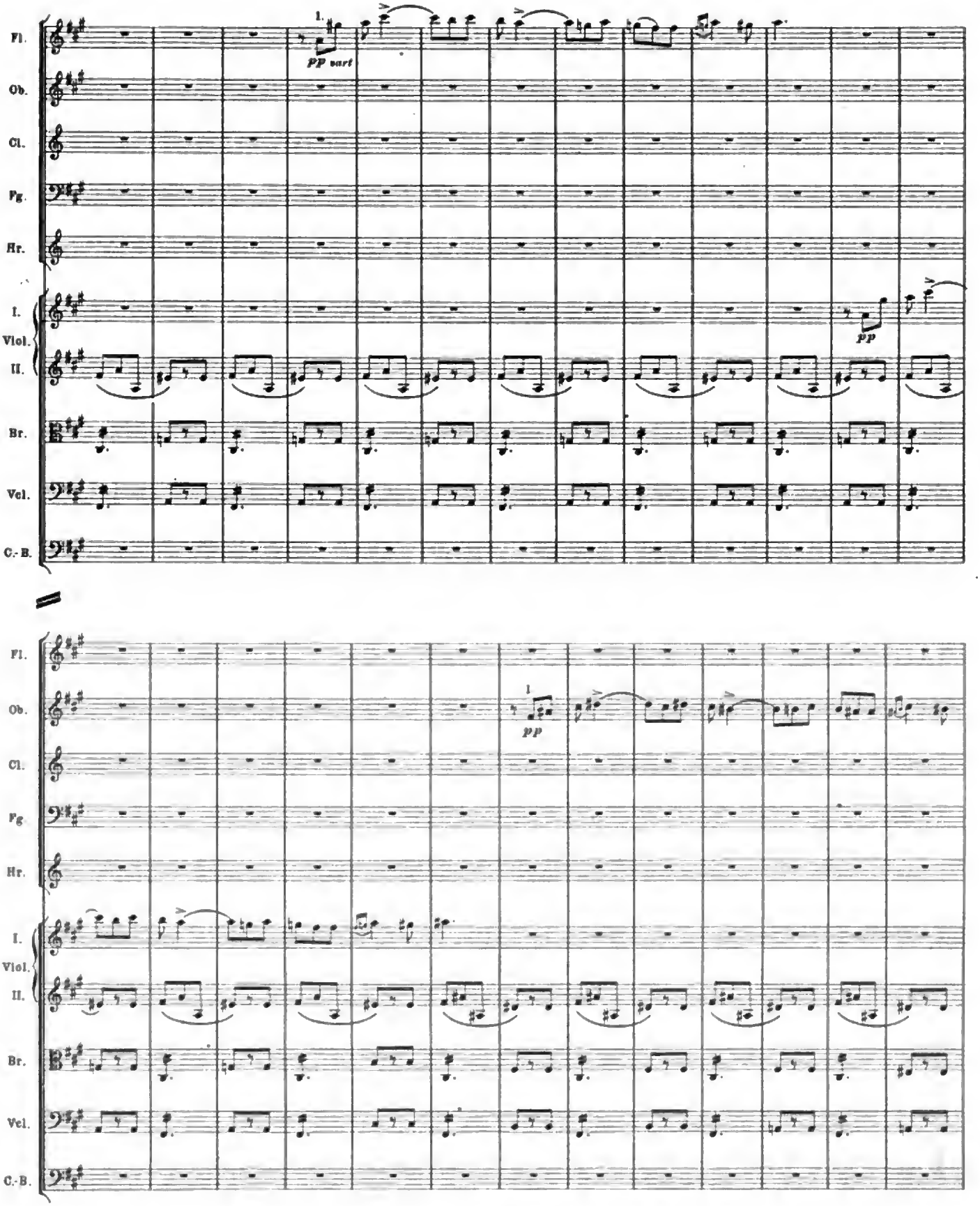
Digitized by Google



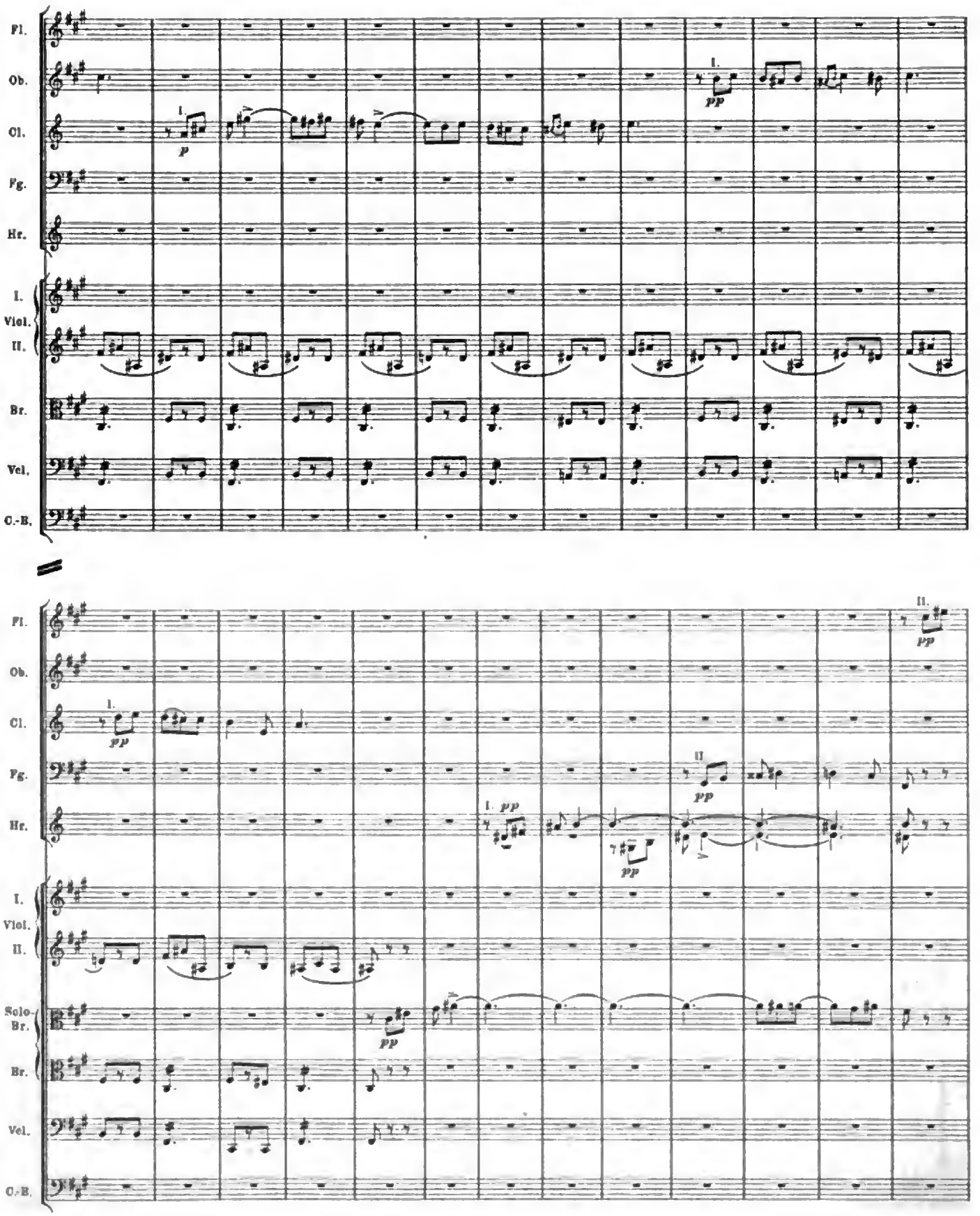
Digitized by Google



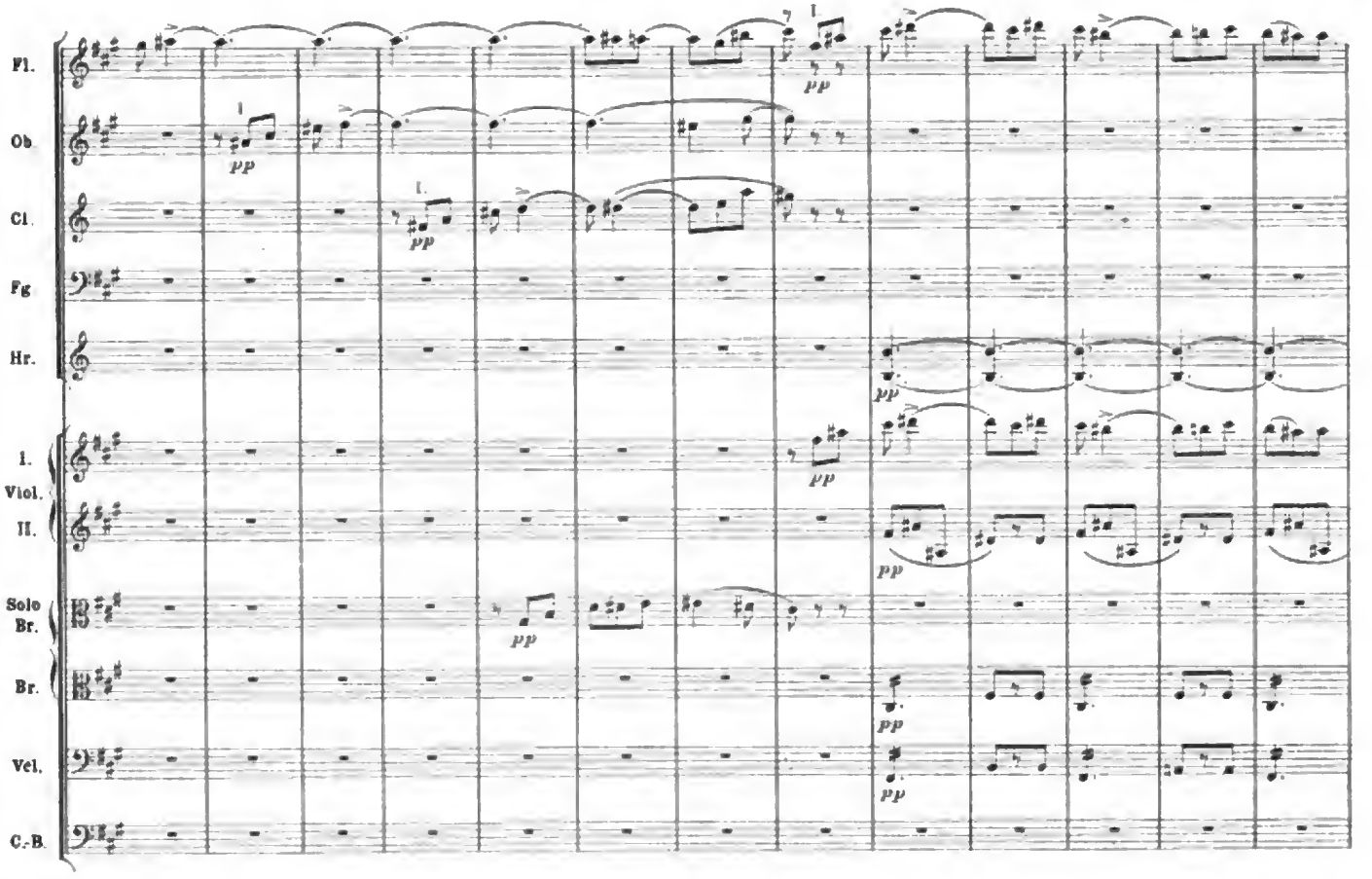
Digitized by Google

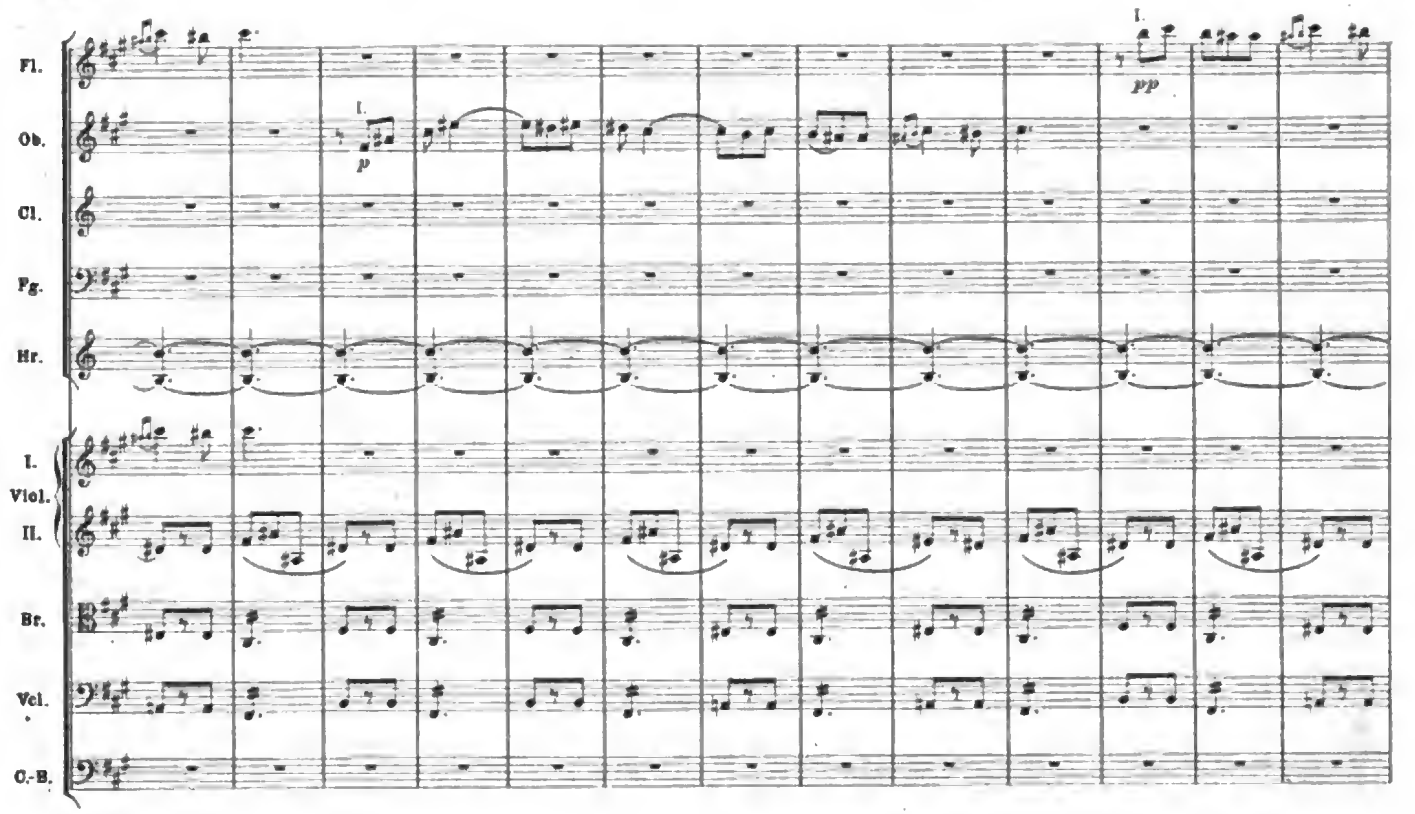


Digitized by Google



Digitized by Google

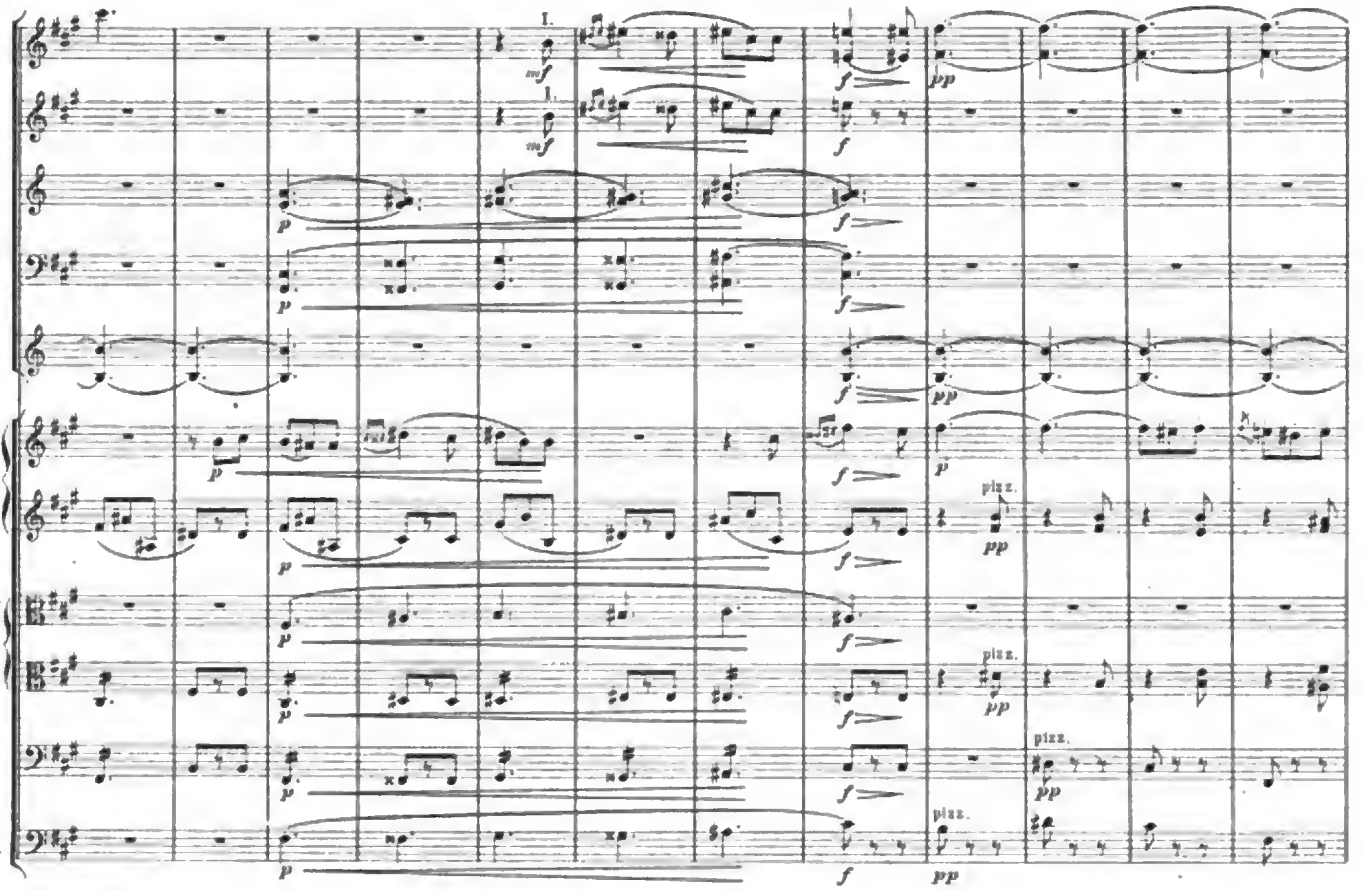


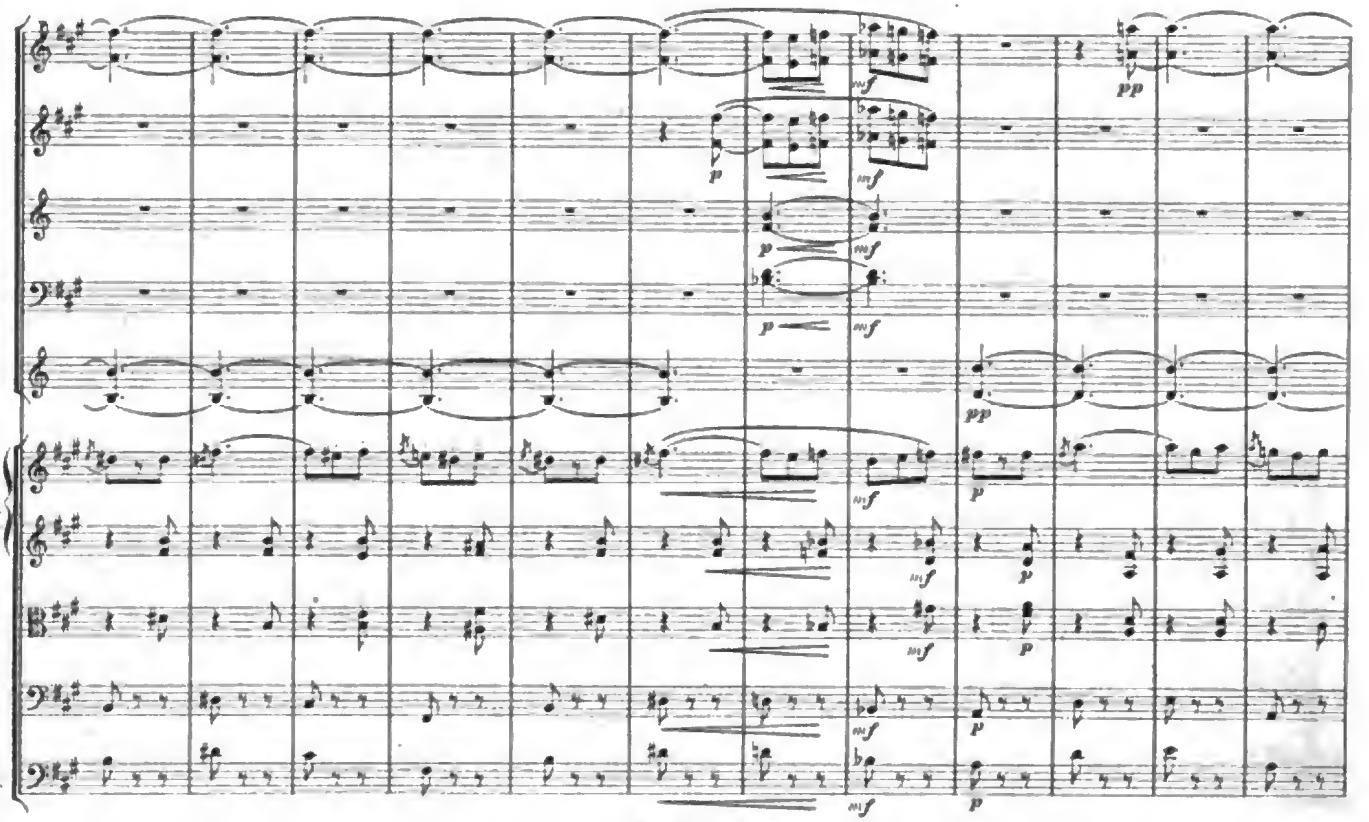


L.& K. 122

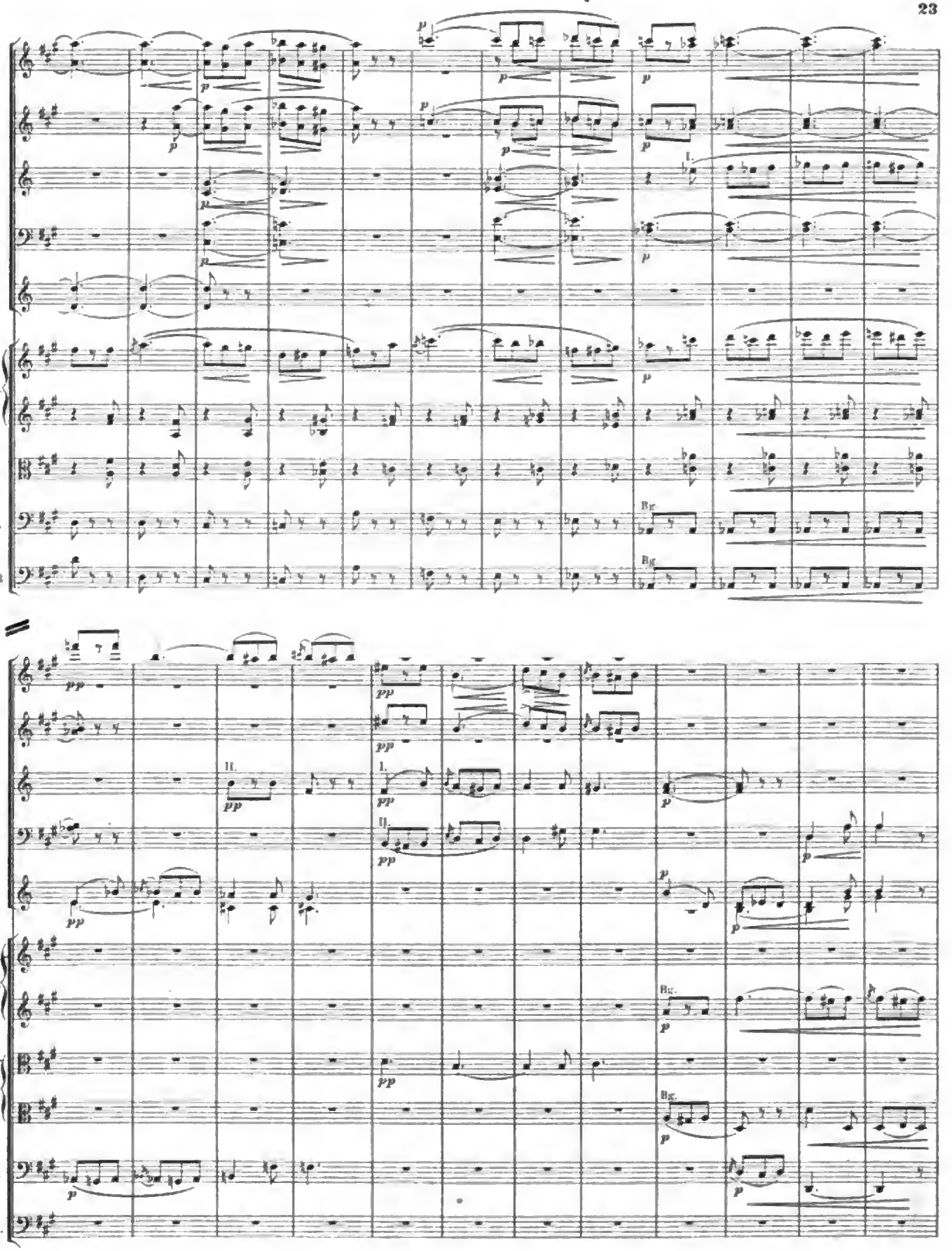
EDA KUHN LOEB MUSIC LIBRARY
HARV

Digitized by Google

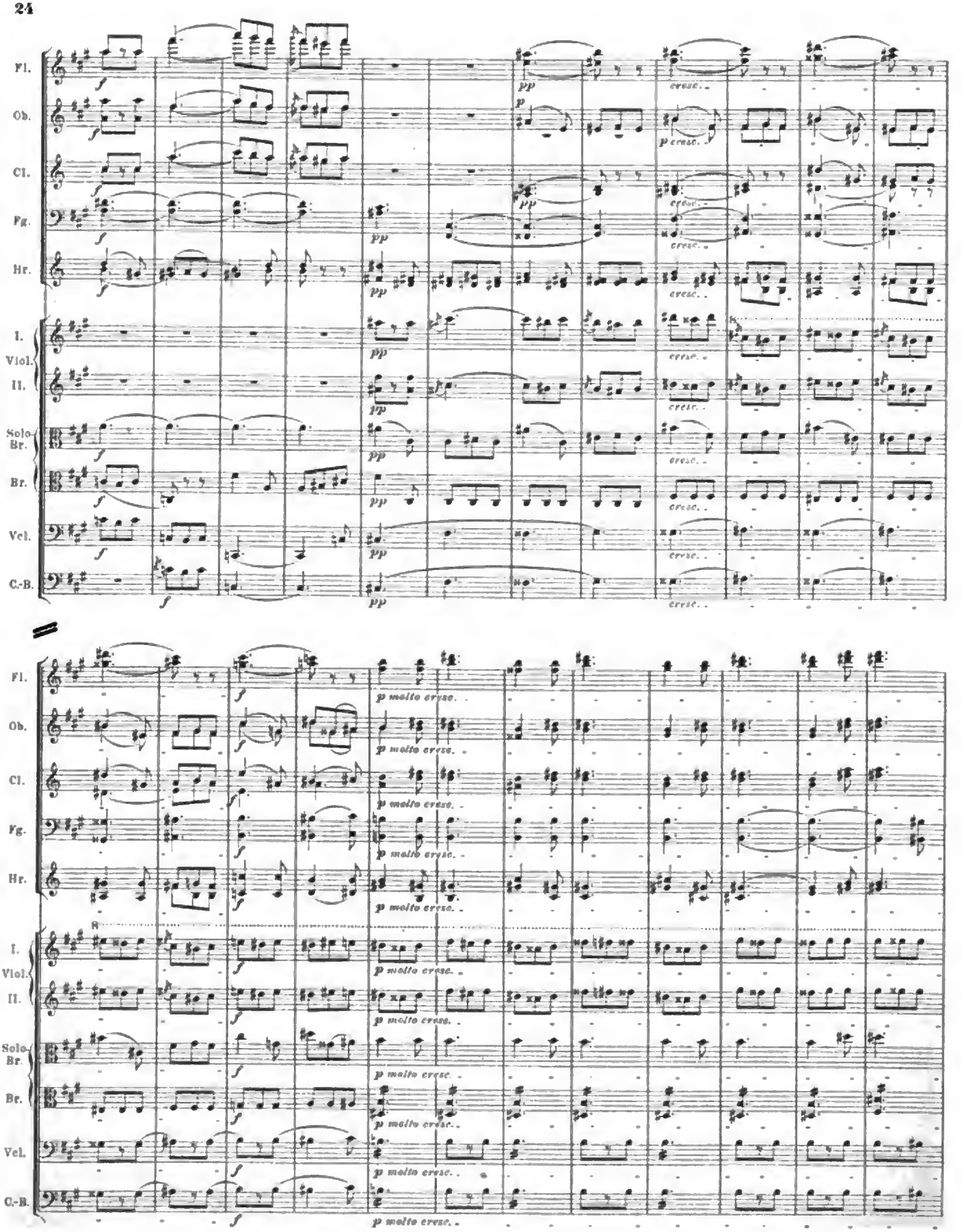




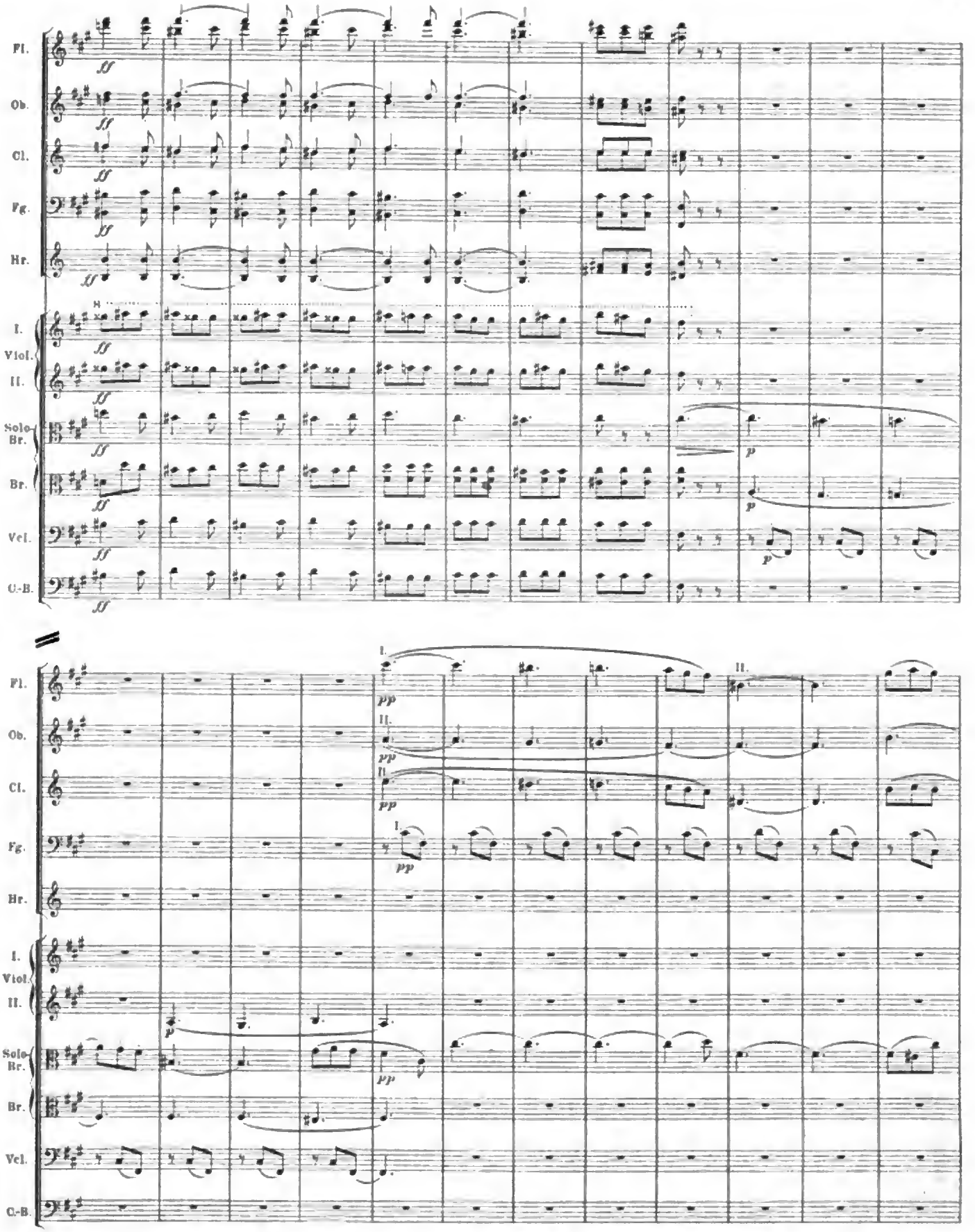
Digitized by Google



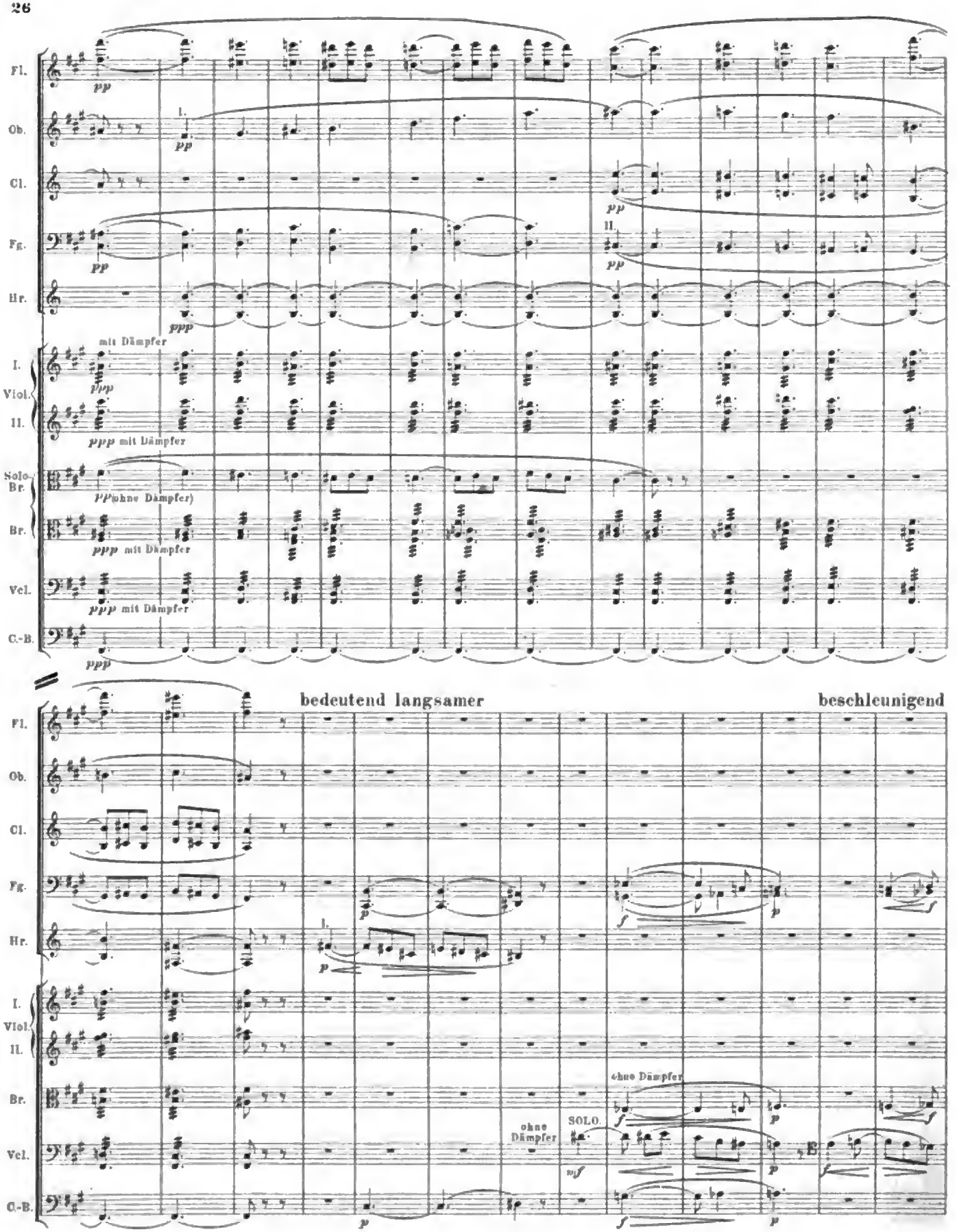
Digitized by Google



Digitized by Google

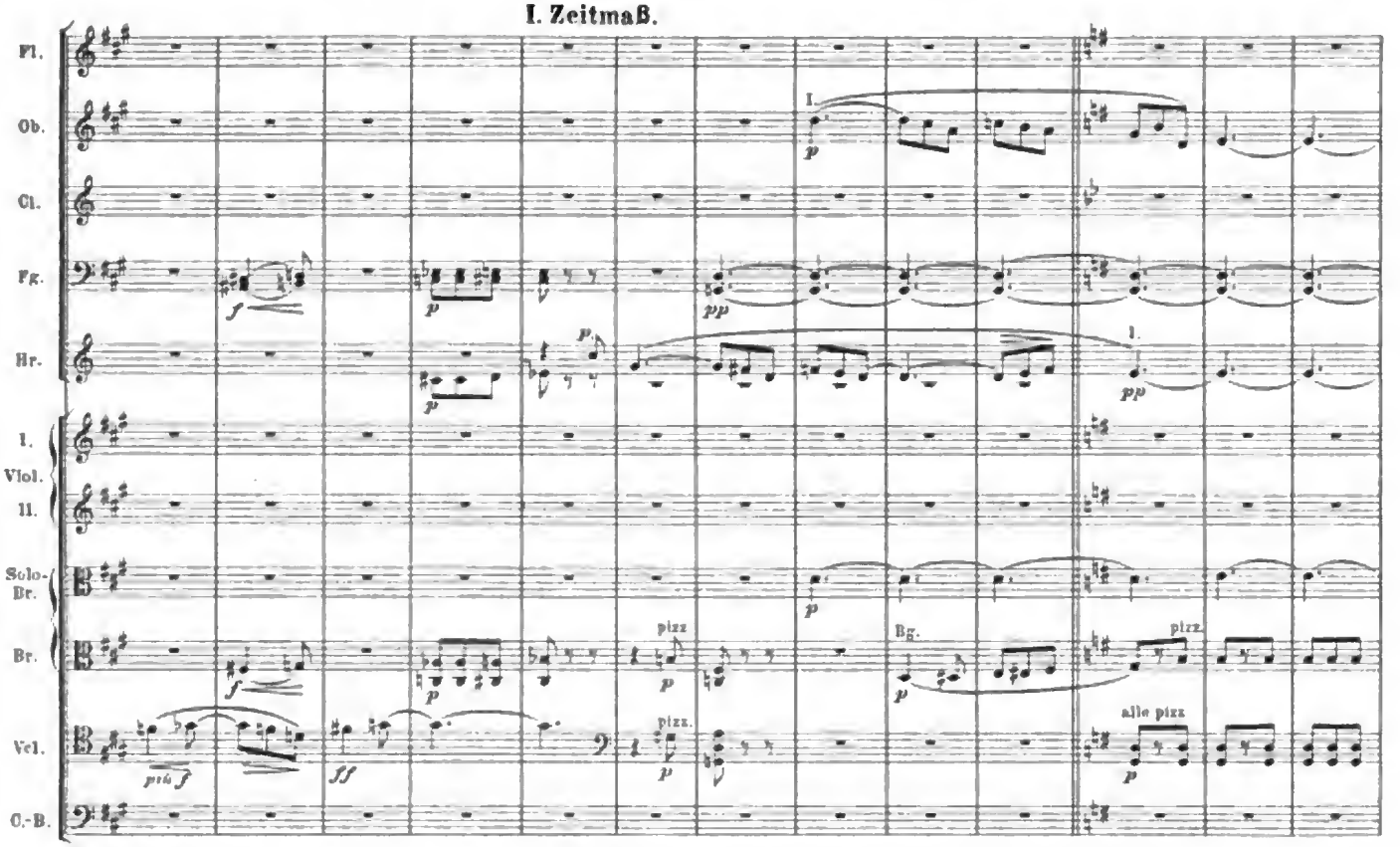


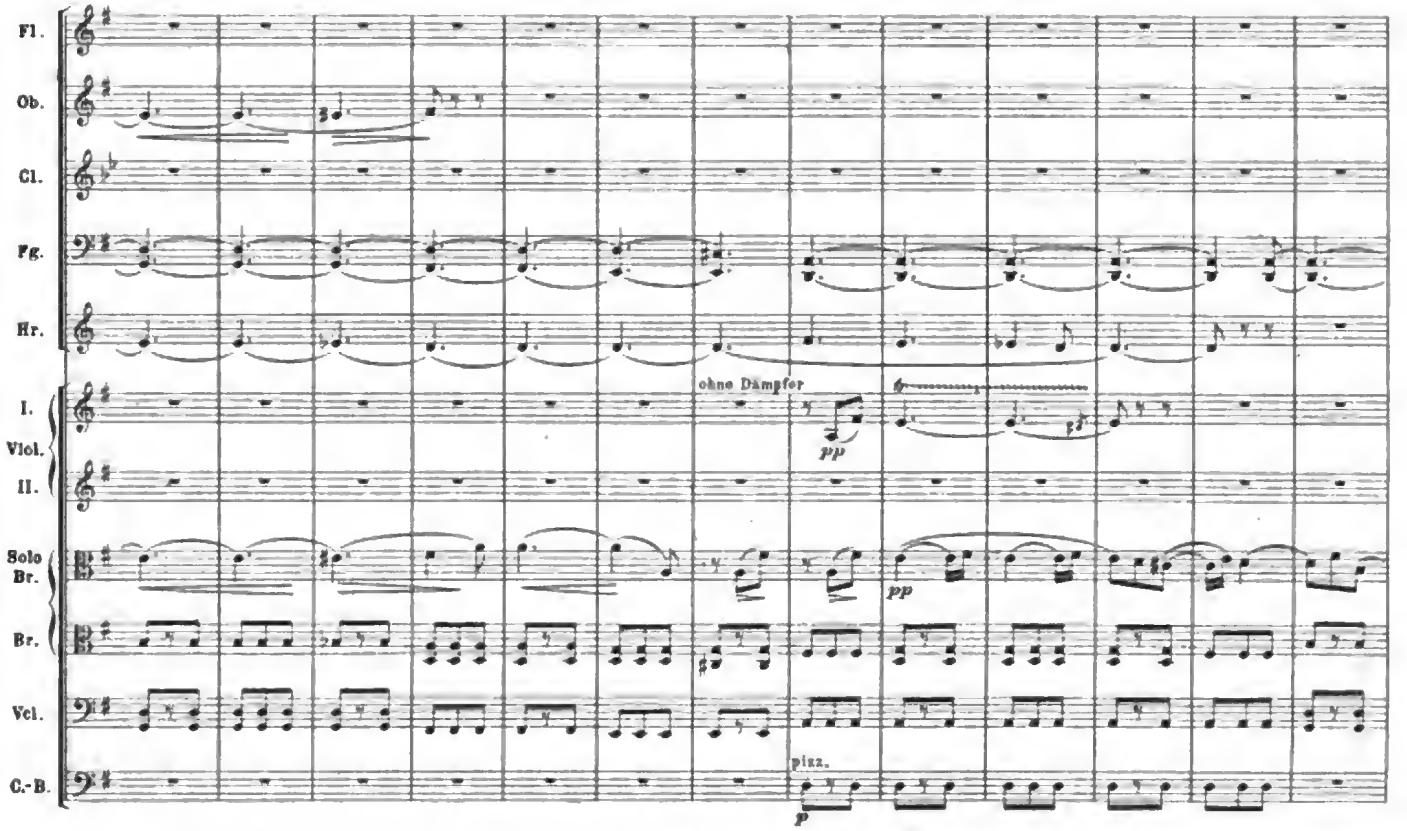
Digitized by Google



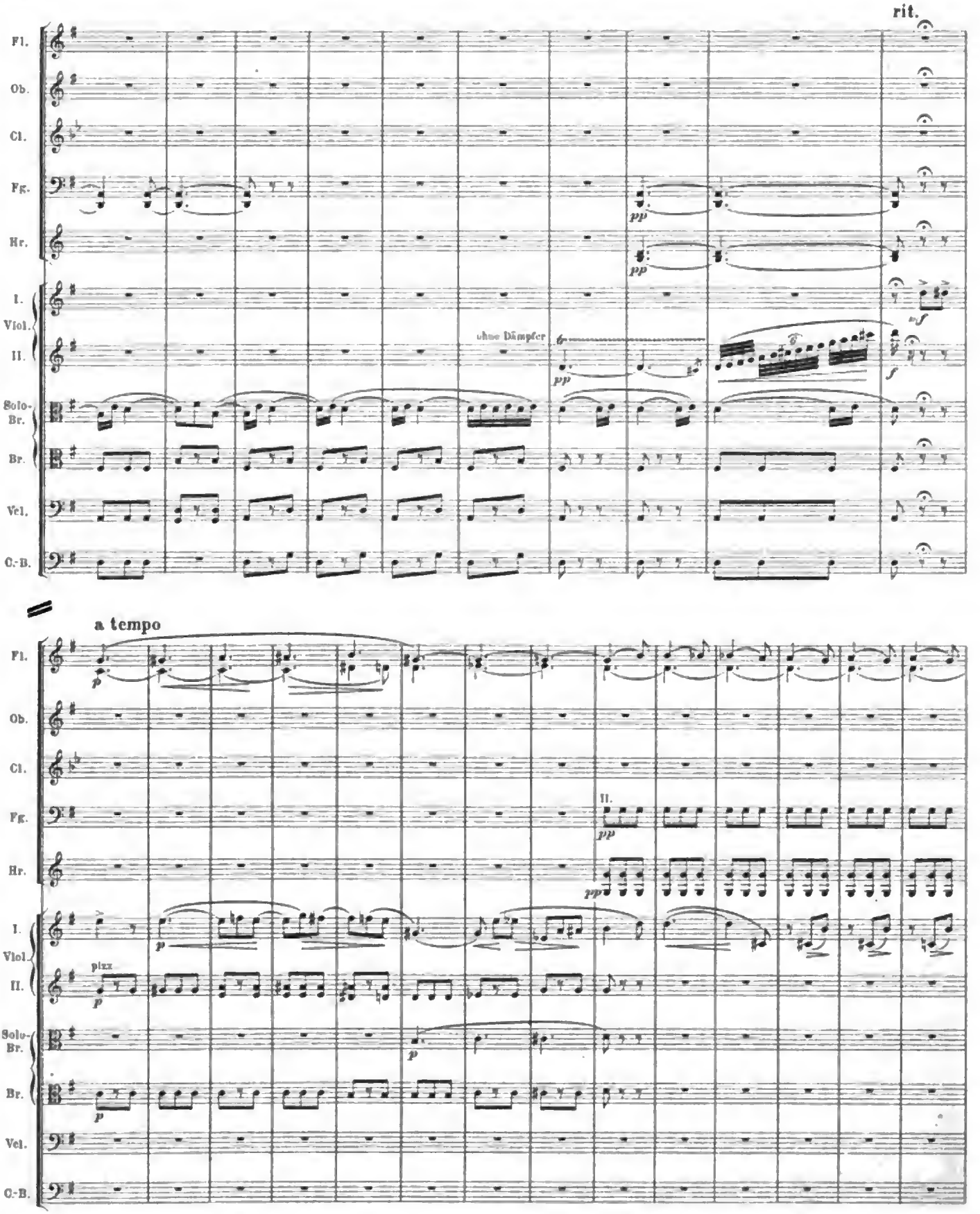
Digitized by Google

I. Zeitmaß.

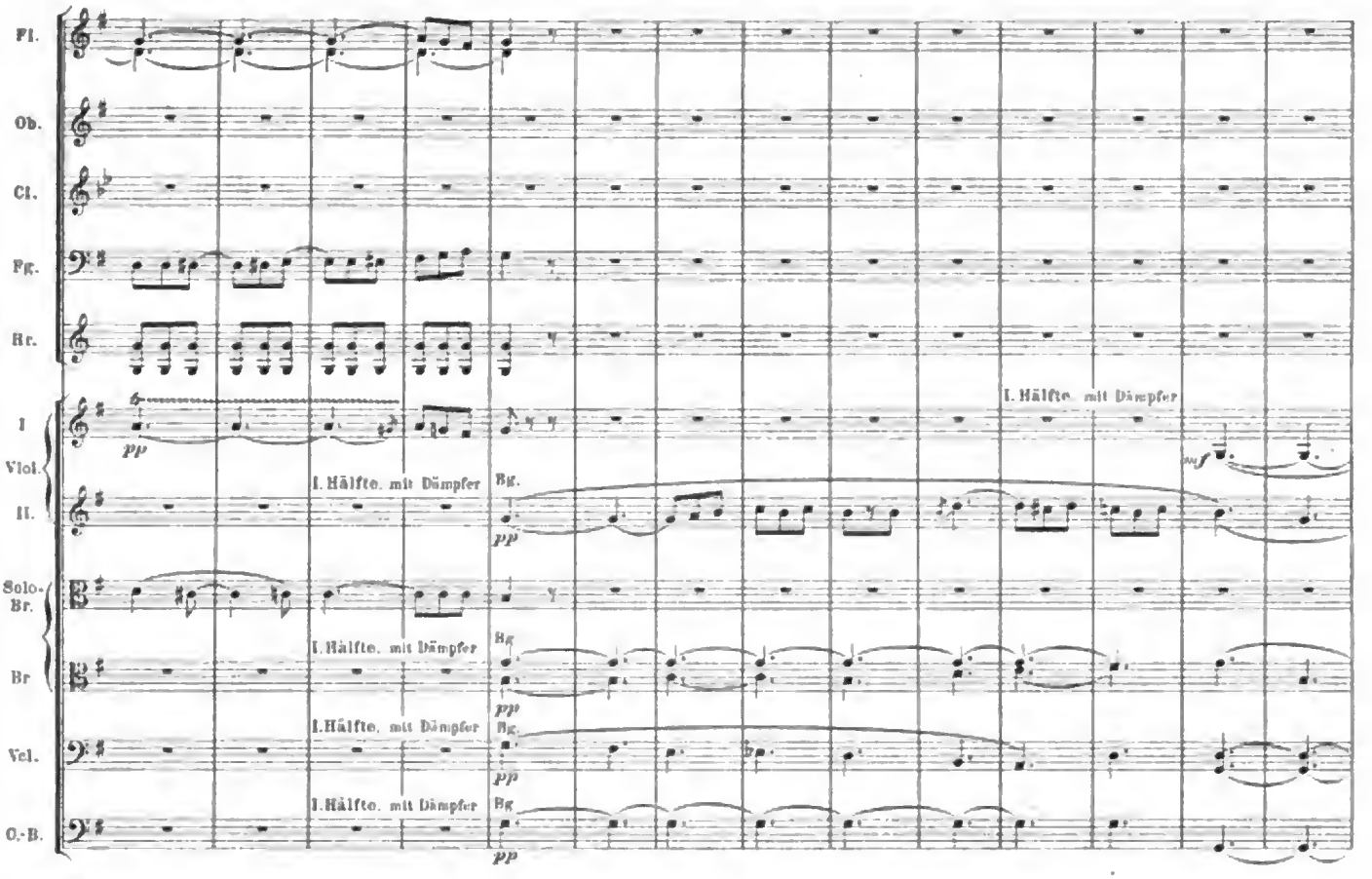


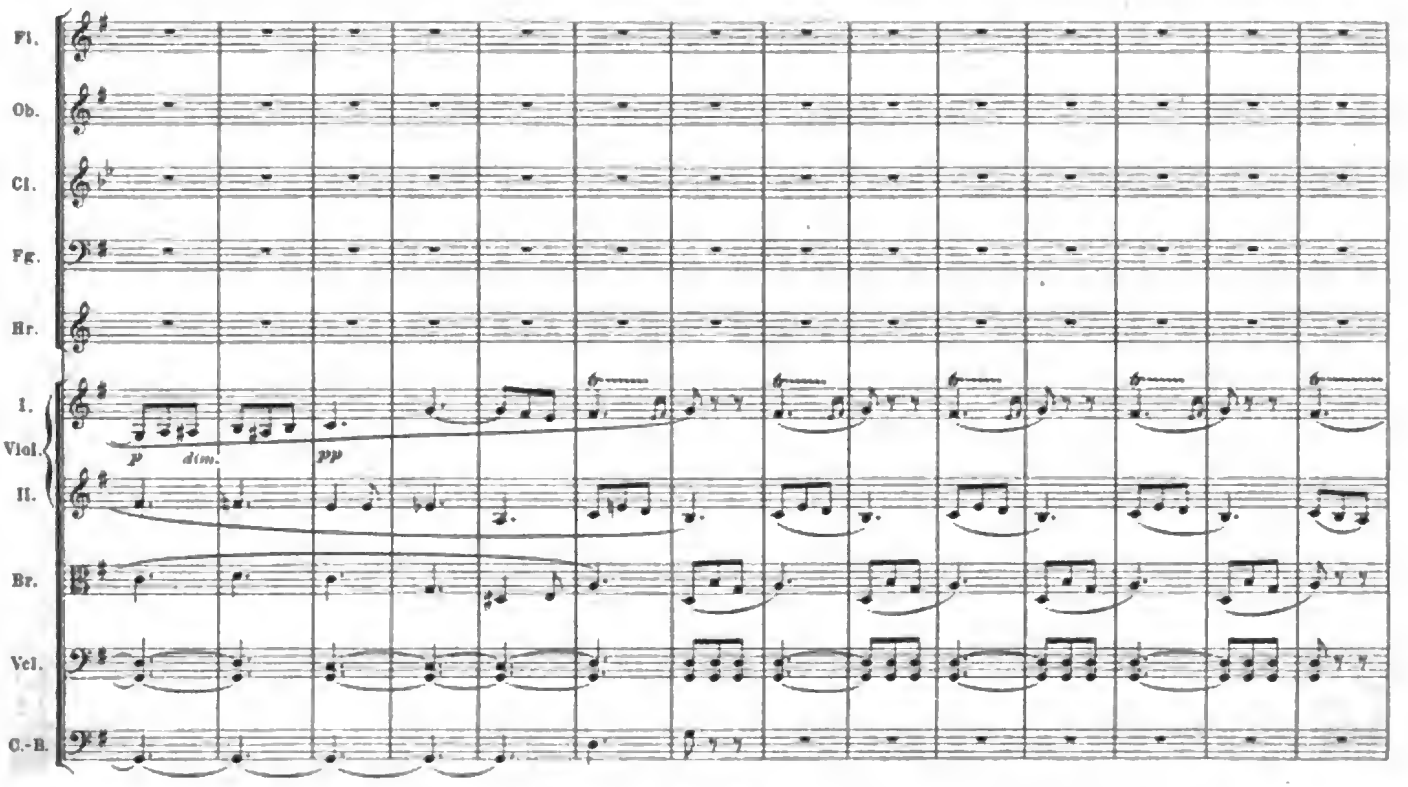


Digitized by Google

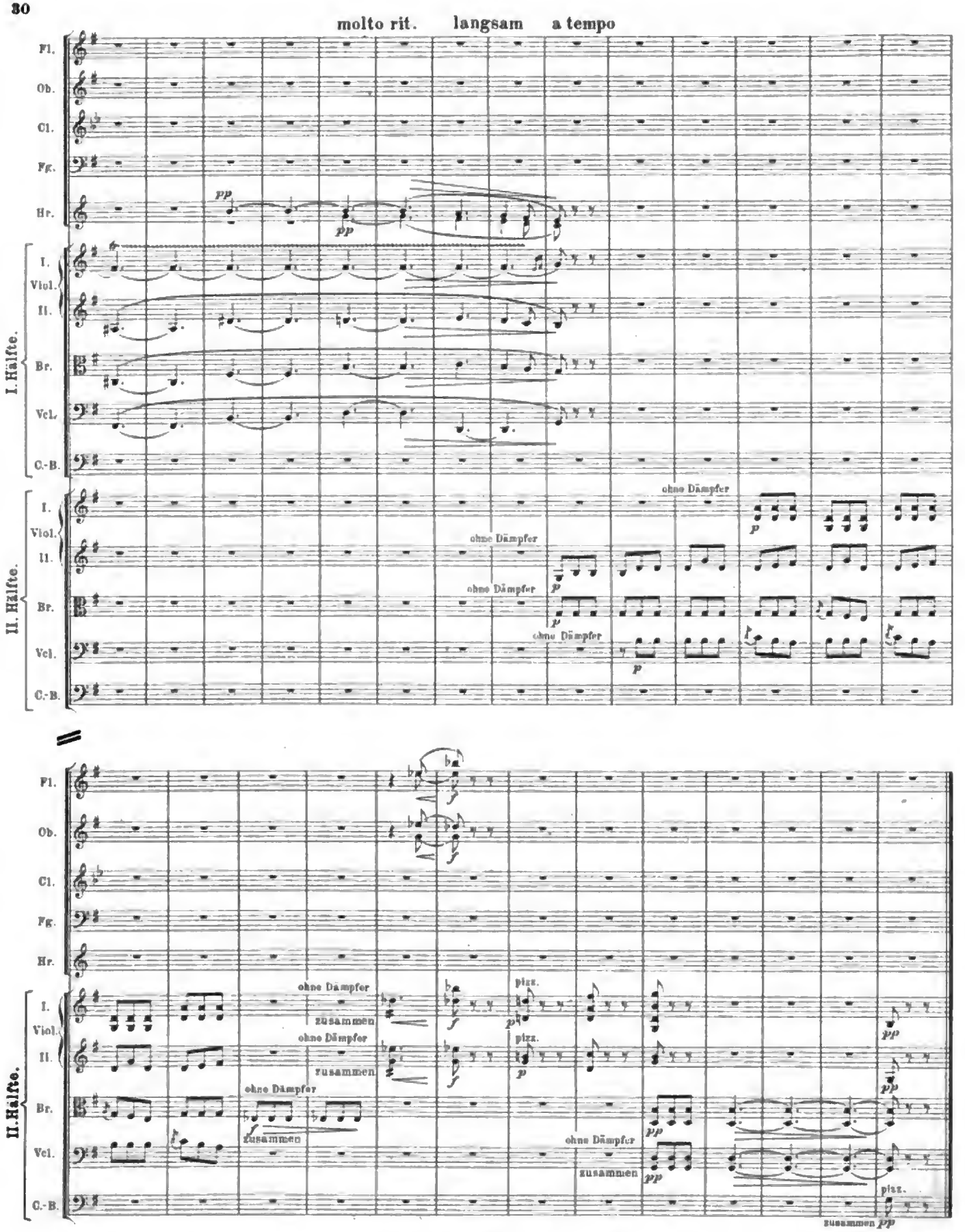


Digitized by Google





Digitized by Google



Digitized by Google

Verlag von Lauterbach & Kuhn * Leipzig.

J. S. BACH.

Kantate: „Wer nur den lieben Gott lässt walten".

Für den praktischen Gebrauch mit vollständigen Vortragszeichen und ausgeführter Orgelbegleitung versehen von MAX REGER.

Partitur	Mk. 5,00.	Orgelstimme.	Mk. 1,50.
Klavierauszug	Mk. 1,50.	Orchester- und Chorstimmen	je Mk. 0,30.

HUGO WOLF.

Sechs geistliche Lieder für gemischten Chor nach Gedichten von Eichendorff. Bearbeitet von E. THOMAS.

1. Aufblick. 2. Einklang. 3. Resignation. 4. Letzte Bitte. 5. Ergebung. 6. Erhebung.

Partitur je Mk. 0,75. Stimmen je Mk. 0,30.

MAX REGER.

Op. 67. Zweiundfünfzig leicht ausführbare Vorspiele für die Orgel zu den gebräuchlichsten evangelischen Chorälen. Heft 1—3 à M. 3

Heft I.

1. Allein Gott in der Höh' sei Ehr
2. Alles ist an Gottes Segen
3. Aus tiefer Not schrei ich zu dir
4. Aus meines Herzens Grunde
5. Christus, der ist mein Leben (Ach, bleib mit deiner Gnade)
6. Ein' feste Burg ist unser Gott
7. Dir, dir, Jehovah, will ich singen
8. Erschienen ist der herrlich Tag
9. Herr Jesu Christ, dich zu uns wend
10. Es ist das Heil uns kommen her (Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut)
11. Freu' dich sehr, o meine Seele
12. Gott des Himmels und der Erden
13. Herr, wie du willst, so schick's mit mir
14. Herzlich thut mich verlangen (O Haupt voll Blut und Wunden)
15. Jauchz, Erd, und Himmel, juble!

Heft II.

16. Ich dank dir, lieber Herre
17. Ich will dich lieben, meine Stärke
18. Jerusalem, du hochgebaute Stadt
19. Jesu Leiden, Pein und Tod
20. Jesus, meine Zuversicht
21. Jesus, meine Freude
22. Komm, o komm, du Geist des Lebens
23. Lobt Gott, ihr Christen alle gleich
24. Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren
25. Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt'
26. Meinen Jesum lass ich nicht
27. Nun danket alle Gott
28. Nun freut euch, lieben Christen
29. Nun komm, der Heiden Heiland
30. O Gott, du frommer Gott
31. O Jesu Christ, meines Lebens Licht
32. O Lamm Gottes, unschuldig
33. O Welt, ich muss dich lassen
34. Schmücke dich, o liebe Seele
35. Seelenbräutigam

Heft III.

36. Sollt ich meinem Gott nicht singen
37. Straf mich nicht in deinem Zorn
38. Valet will ich dir geben
39. Vater unser im Himmelreich
40. Vom Himmel hoch, da komm ich her
41. Wachet auf, ruft uns die Stimme
42. Von Gott will ich nicht lassen (Mit Ernst, o Menschenkinder)
43. Warum sollt ich mich denn grämen
44. Was Gott thut, das ist wohlgethan
45. Wer nur den lieben Gott lässt walten (Zu ernsten Liedern)
46. Wer nur den lieben Gott lässt walten (Zu Liedern freudigen Inhalts)
47. Werde munter, mein Gemüte (Der am Kreuz ist meine Liebe)
48. Wer weiss, wie nahe mir mein Ende
49. Wie schön leuchtet der Morgenstern
50. Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen
51. Jesus ist kommen
52. O wie selig

Digitized by Google

3 2044 044 115 210

Digitized by Google